

Textový seznam

1.

2. Ráno za pár piv
3. Jsem lump
4. Haló paní v bílém šátku
5. Seš bláhovej
6. Hrál jsem crazy
7. Žít s láskou
8. Den uzrál jak víno
9. To se ví
10. Dám a mám
11. Klid
12. Rock je rock
13. Poslední zvonění
14. Van Gogh
15. Měj se fajn
16. Případ
17. Sudé berou
18. Rockovej bál
19. Ta se má
20. Vlák do Nice
21. To se někdy stává
22. To bylo včera
23. Ubyl tón
24. A teď už můžeš jít
25. Tak týdny jdou dál
26. Špatný hráč
27. Fajnovej víkend
28. Vadí, nevadí
29. Můj vítr nečeká
30. Hráli jsme holkám
31. Oni
32. Lásky jsou korále
33. Tak se dívej
34. Mejdan
35. Periferní hodinářství
36. Tvý přání
37. Ranní rock
38. Kouzelný dům
39. Byl to aut
40. První láska
41. Chci hrát muziku svou
42. Den duní za dnem
43. Jízda noci
44. Divný království
45. Dívka za přepážkou
46. Fotbal je král
47. Dej mi království
48. Už svítá
49. Nejsem Beamon
50. Úplně volný
51. Sen
52. Přijdou
53. Budem zas nej
54. Nepijem Black & White
55. Mr. Jones – *Komorous*
56. Mr. Jones – *Nedorost*
57. Tak už to začíná
58. Půlnoc
59. Pastí
60. David Copperfield
61. Jih proti severu
62. Nejsem jenom tvůj
63. Fantom diskoték
64. Zítřka končím
65. Nejsem pes
66. Odplouvám
67. Kouzlo
68. Čas co tiká v nás
69. Bye Bye Baby
70. Blázen
71. Smích a pláč
72. Zeptám se racků
73. Doufej a chtěj
74. Otázka
75. V Betlémě
76. Oáza rock
77. Říkal jsem ti láska
78. Nade mnou hvězdy jsou
79. E.B.r.
80. Smůlu mám
81. Tak si stýskej
82. To bych si přál
83. Zázrak
84. Masky lovců
85. Vyznání
86. Jak ti říct
87. Blbej den
88. Kino čas
89. Vrať se zpátky
90. Mary Lou
91. Tisíc jmen
92. Podivín
93. Při mně stůj
94. Talisman pro štěstí
95. Ještě chvíli se hřej
96. Touha
97. Hledám Tvůj smích
98. Neřvi a poslouvej
99. Proklínám
100. Letní dešť
101. Mý oči pálí
102. Hloupej rváč
103. Nech to být
104. Už to neplatí
105. Past na lásku
106. Obraz plný slunečnic
107. Šlapka
108. Bejt sám
109. Čas ti zůstal v rukou stát
110. Slova pár
111. Svět byl nádhernej
112. Můžu tu s vámi stát
113. Toužím Tě znát
114. To smíš jen Ty

Ráno za pár piv

1. Krátkým ranním svítáním, můj aut'ák z cesty sjel
víc už nic, jen bílej plášť a já na lůžku jel.
Pár chvil klid, pak svědomí vím že v tom lítám sám,
sám tou cestou z kamení jsem přišel v bílej chrám.

*To kvůli holce, kterou chtěl jsem mít,
já dokázal jen v sobě spláchnout splín - nic víc.*

2. Tehdy náladou jsem oplýval
tak báječnej byl den den.
Až do tý chvíle, než jsem vstal
a po pár pivech jel.

*Tam hráli celej večer písňě mý,
já s hezkou holkou tancoval - snad řídit, měl jsem dýl.*

Rf. Na, na, na, na ...

sólo

3. Tak skončil krátkej příběh můj,
byl naivní, já vím.
Ted' platím daň za silnej kus
na lůžku bezesným.

*To kvůli holce, kterou chtěl jsem mít,
já zrušil aut'ák, prohrál sázku - ted' se snažím žít.*

Rf. Na, na, na, na ...

Jsem lump

1. Ty lásco už máš mě dost, tak jdeš a já se ptám kam
najednou teď říkáš, že mám sto chyb, já vím a nejlíp je znám.
Chyby mám jsem lump co dál,
jenom vím, že rád tě mám
já už vím, klidně to vzdej, tak vzdej
byl jsem s tebou rád.

2. Vždyť já jsem tě lásco lhal a věř, že rád jsem i pil
a co víc, karty jak blázen hrál a hrál a hýřil jak princ.
Chyby mám jsem lump co dál,
jenom vím, že rád tě mám
já už vím, klidně to vzdej, tak vzdej
byl jsem s tebou rád.

sólo

3. A dívky jsem střídal víc, tak věř, že já s nima spal
a co víc, pak jsem se ráno smál, tak věř, že lump rád tě má.
Chyby mám jsem lump co dál,
jenom vím, že rád se mám
já už vím, klidně to vzdej, tak vzdej
byl jsem s tebou rád.

Haló paní v bílém šátku

1. Haló paní v bílém šátku,
mám chuť psát pár řádků,
jenže mám kříž,
já nevím kam vám psát - kam vlastně psát.
2. Nešlo by to kolem pátku,
jen tak, místo řádků,
vyjít mi vstříc
a někde si rande dát - rande si dát.
- Rf. Mám, doufám že zánovní plášť do tanečních
a v něm nabízím báječný flám celonoční
vám - vám - vám, pojd'te si to rande dát.
3. Haló paní v bílém šátku,
váš muž loutka z drátků
netuší nic
na to vám přísahám - já přísahám.
4. Dáme biftek z jemných plátků
a pak bouchnem zátku
klidně i dvě,
jak se to hodí vám - jak hodí vám.
- Rf. Mám, doufám že zánovní plášť do tanečních
a v něm nabízím báječný flám celonoční
vám - vám - vám, pojd'te si to rande dát.

sólo

- 1.
- 2.
- Rf.

Seš bláhovej

1. Seš bláhovej, ted' sám dál se dej
když jen chceš užít a jít.
Seš král bláznivej, svou lásku skrej
vždyť víš, jak pláč můj ti zněl - jak pláč můj.

2. Seš bláhovej, jen vzpomínek se ptej
když krásný chceš zažít, nic dát.
Tak oči otvírej, už nebud' bezchybnej
čas letí, proč dál takhle hrát - to nejde.

- Rf. Dál a ty víš jak začít sám
jdi ted' dál a neříkej žes neprohrál
prostě dál, tak snad se i měj - tak měj.

sólo

3. Seš bláhovej, jen vzpomínek se ptej
když krásný chceš zažít a nic dát.
vždyť seš bláhovej, možná víc než se zdá
snad nevíš, co ti z rukou utíká - tak zpívej.

- Rf. Dál a ty víš jak začít sám ...

Hrál jsem crazy

1. Zůstaň chvíli stát, vrat' se zpátky
ke svým nultým hodinám - kde je máš
někdo z dětství, jiný snad u první zátky
další až u čelem vzad, když měl stráž.
Kdo z nás nehrál chvíli crazy, to je lhář
kdo z nás vyzrál, ten se přizná, ten je náš.

2. Kdekdo začal crazy hrát s první láskou
kdosi možná chtěl se stát hrdinou,
potom komedii hrál se svou cháskou
těžko přijmout smíření s rovinou.
Kdo z nás nehrál chvíli crazy, to je lhář
kdo z nás vyzrál, ten se přizná, ten je náš.

Rf. Hrál jsem crazy ...

sólo

3. Zůstaň chvíli stát, vrat' se zpátky
ke svým nultým hodinám - kde je máš
začnem trochu vážně brát, ty své hrátky
pořád totiž tiká čas - co mu dáš
Kdo z nás nehrál chvíli crazy, to je lhář
kdo z nás vyzrál, ten se přizná, ten je náš.

Žít s láskou

1. Díl ze své lásky dej pro dítě v snách,
díl ze své lásky dej tomu, kdo se toulá v tmách.
 2. Lán ze své lásky sej a stav z ní chrám,
díl ze své lásky dej tomu, kdo se cítí sám.
 3. Chraň tohle krásný nej a zůstaň s ním,
ve chvílích nejtěžších, kdy se nad ním mračna tmí.
 4. Chraň tohle krásný nej a mládí s ním
chraň tohle krásný nej, pro svůj příběh příštích dní.
- Rf. Žij s ní dál a vzdávej jí hold
žij s ní dál ať zmizí války, žold
žij s ní dál vždyť máš právo žít
žij s ní dál chraň ji sám.

sólo

- Rf. Žij s ní dál ...

Den uzrál jak víno

*Z letních doteků, doteků kůží
je cítit horká krev v každém z nás
kdo nás porodil, porodil sílu
tu sílu nespálí žádný mráz.
Táhnem dál, káru svou věčně žízňící jdem pít
táhnem dál, káru svou lačně toužící chvátáme k vám.*

1. Procitlí v náručích nejhezčích žen
na místo snídání vítáme den.
Úsvitem zjitřelí zvedáme číš
hlásíme uzrál den, tak přistupte blíž.
- Rf. Den uzrál jak víno a já víno rád
den uzrál jak víno snad nás bude hřát.
2. Procitlí v náručích nejhezčích žen
z půlnočních úkrytů sbíháme ven.
na prvním nároží, kde se dá stát
hlásíme uzrál den, tak pojd'te si dát.
- Rf. Den uzrál jak víno ...
sólo
3. Ve jménu náručí zvedáme číš
ve jménu lásky v ní snad ještě výš.
Ve jménu sblížení a pochopení
hlásíme uzrál den a špatný není.
- Rf. Den uzrál jak víno ...
- Rf. Den uzrál jak víno, tak pojd'te ho pít
den uzrál jak víno, jen pojd'te si vzít.
Den uzrál jak víno.

To se ví

1. Vítr co vál v korunách bříz
vítr co vál, ten ohnul je níž
a s listím se rval, vzal víc nežli měl
i tebe mi vzal - vítr co vál.
2. Vítr co vál do tváří říz
vítr co vál, ten ohnul je níž
a s listím se rval, vzal víc než-li měl
i lásku mi vzal - vítr co vál.
- Rf. To se ví, co čekal jsem víc
to se ví a z dálky tvůj smích
to se ví sfinga jsem tvář kamenná, to se tak má.
3. Vítr co vál plamínek sfouk
vítr co vál vše odnes jak proud
jak plání se hnal, vzal víc než-li měl
i tebe mi vzal - vítr co vál.
- Rf. To se ví ...
- sólo*
- Rf. To se ví ...

Dám a mám

1. Přes den si dám pozlátko pláž, pláž u zdí Saint Tropez
šťěstí i bol, laděný v moll, fajn to není zlé.
Smích, zraje tam dřív, taky mu sotva co schází
smích, starostem plách, chodí tam jen v bikinách.

2. Přes den si dám písek a žár, žár u zdí Saint Tropez
bulvární tisk, sázky a risk fajn to není zlé.
Smích, zraje tam dřív, taky mu sotva co schází
smích, starostem plách, chodí tam jen v bikinách.

*Smích, do zlata tvář na to já mám, vím komu co dát, já mu to dám
znám výhodnou cestu jak dál, den koupím tmou, na to já mám.*

Rf. Dám a mám, dám a mám ...

sólo

3. Přes de n si dám surfing a golf, golf u zdí Saint Tropez
hudbu jen z not a výstřelky mód fajn, to není zlé
Smích, zraje tam dřív, taky mu sotva co schází
smích, starostem plách, chodí tam jen v bikinách.

*Zná, snad někdo z vás, kde na to brát, zná snad někdo z vás odkud to brát
ví, někdo z vás, jak na to jít ví, někdo z vás, jak na ně jít.*

Rf. Dám a mám, dám a mám ... 2x

Klid

1. Každý chce žít a mít co může, málo kdo na to však má
jsme jeden proud, jednotná kůže, tam někde uprostřed já.
Hlavní je klid a držet se kamennejch zdí,
při zemi žít a při zemi špatně se sní.
 2. Řeknem si fajn, tak už to nejde, každý z nás myslí to svý
dáme pár piv, zase to přejde, není to přece tak zlý.
Hlavní je klid, jsme zvyklí držet se zdí
při zemi žít a při zemi špatně se sní.
- Rf. Máme svůj nový sprej, já to čet hudbo hrej
kdo chce klid, ten sladký klid ať mlčí dál - mlčí dál.

sólo

3. Řeknem si fajn, tak už to nejde, každý z nás myslí to svý
dáme pár piv, zase to přejde, není to přece tak zlý.
Hlavní je klid, jsme zvyklí držet se zdí
při zemi žít a při zemi špatně se sní.
- Rf. Máme svůj nový sprej, já to čet hudbo hrej
kdo chce klid, ten sladký klid ať mlčí dál.
Chtěl bych říct tohle všem, nejde nám o dojem
nejde nám o to se svést s proudem kus dál.

Rock je rock

Rock je - spousta měst

rock je - tisíce míst

rock je - týdny cest

dnů dálkových jízd.

Rock je rock je víc než hrou

rock je rock za štací i stou

rock je rock je vřící sál

ví, ten kdo ho hrál.

Má svůj rub i svůj líc,

nás má čím dál tím víc

jde žít i hrát, výšky i pád

zná, ten kdo ho hrál.

Poslední zvonění

1. Tak je tu čas, kdy probíráš korálky dnů
posledních študáckých dnů. Kdy na kolej holku sis vzal
a neptal se co bude dál, a neptal se co bude dál - co dál.
To ráno svět tě hřál, to ráno svět tě hřál.
2. Tak je tu čas, kdy poslední zvonění zní
najednou smutně ti zní. A na mejdan pár korun dal
i ten co se vždycky jen bál, i ten co se vždycky jen bál - jen bál.
Je málem třídní král, je málem třídní král.
- Rf. To dávno víš - z těch prázdných zdí
to dávno víš - jen zvon ti zní
to dávno víš - mělš lásek pár
to dávno víš - teď zbyls tu sám.
3. Tak je tu čas, kdy odcházíš ulicí snů
bláznivejších nádhernejších snů. A na cestě zůstaneš stát
smutný blues uslyšíš hrát, smutný blues uslyšíš hrát - to hrát.
Pár tónů v zádech mráz, pár tónů v zádech mráz.
- Rf. To dávno víš ...
sólo
3. Tak je tu čas, kdy odcházíš ulicí snů ...
- Rf. To dávno víš ...

Van Gogh

1. **Byla půlnoc, možná víc
kam jsme táhli těžko říct.
Nocí k ránu nahnutou
mysleli jsme na žlutou.**

2. **S velkou žlutou paletou
každý z nás je poetou.
Který ztáčí z duše med
jindy vrhá kolem led.**

- Rf. Přišel k nám sám Vincent Van Gogh
divnej brouk pan Vincent Van Gogh
mnich i král sám Vincent Van Gogh
přišel k nám.**

3. **Smutní byli zbyteční
v jeho lázni sluneční
v mnoha očích podivín
viděl žlutou, kde byl stín.**

- Rf. Přišel k nám sám Vincent Van Gogh ...**
sólo
- Rf. Přišel k nám sám Vincent Van Gogh ... 2x**

Měj se fajn

1. Říkám ti brácho tak ji nech,
ale proč tohle říkáš zrovna teď,
zdá se že krátí se ti dech,
je to jako kdybys házel hrách na zed'.
Na tuty někoho už má - to se jen povídá,
jsi blázen to ti říkám já - i blázen chce být král.
2. Nemáš ji brácho ani půl,
to je tím, že tu s tebou mrhám čas,
nechá tě stát jak v plotě kůl
stejně za ní půjdu ještě dneska zas.
Říkám ti brácho spadla klec - co mi to povídáš,
je má a není to jen hec - nikdo ji nehlídá.
- Rf. Čas nám ji krájí - máme ji půlenou
čas nám ji krájí - na pouhou zmýlenou
čas nám ji krájí - nechá ji slíbenou
čas nám ji krájí - na krásnou báj.
sólo
3. Říkám ti brácho tak se zbal,
ale proč, když chci zůstat právě teď
být tebou, tak bych raděj spal
bud' ticho, už je tady hled'.
Říkám ti brácho, nech ji být - co mi to povídáš
je má a koukej rychle jít - ještě s ní nesnídáš.
- Rf. Čas nám ji krájí ...
Tak měj se fajn.

Případ

1. Krátili mi vadné nervní dráty,
nervní dráty zatím stále grátis.
Nyní kráčím k lidem s duší dokořán
rychle přibít kousek plechu k tělu - vstup je zakázán.

2. Stále doufám najít cestu zpátky,
koukám zpátky toužím nebýt krátký.
Na to dlouhé, říčné, lidské hemžení
milé, kruté, tiché, vzteklé - pro mne prý není.

Rf. To je ale případ,
to je ale případ,
to je ale případ vážení. 2x
sólo

3. Pár chlápků zbíhá dlouhou strání,
jsou v bílém, já si hlavu chráním.
Je to stále stejné, já už to znám
je to stále stejné - a já chtěl dojít k vám.

Rf. To je ale případ,
to je ale případ,
to je ale případ vážení. 2x

Sudé berou

1. Ticho s tmou kolem vůně doutníků, těžké róby dam
lehké tóny v konverzacích pánů.
Jen já pohár marně zvedám, směla přichází
žeton padá pod stůl hracích plánů

Rf. Sudé berou,
sudé berou,
sudé berou - hrajte dál.

2. Táhnou svoji prázdnou schránku zpátky do svých dnů
nemám nárok, zůstávám dál krátký.
A svět, který vlny zvedá koulí ruletní
poštím ke dnu odpadnými žlábký.

Rf. Sudé berou ...

*Zůstávám dál pořád sám svou ruletou
do které si vkládám tajná přání.
Troufám si říct, že jsem rád svou ruletou
vyhrát mi tak nikdo nebrání.*

sólo

3. Příští ráno možná shrábnu výhry za pět let
možná půjdu domů s kapsou prázdnou.
Jsem svou garáží z které sázky vyráží
do terénu na svou cestu zrádnou.

Rf. Sudé berou ...

Rockovej bál

1. Už tejdén zkončil zase budem hrát
autobus s námi odjíždí.
Do plnejch sálů jezdím vždycky rád
když hraju rock, tak hned jsem svým.
Ted' tu hrajem zejtra o kus dál, žádněj víkend nejsem sám.
- Rf. Rockovej bál - jenom ten v sobě mám
rockovej bál - líbí se vám i nám
rockovej bál - duši svou do něj dám
rockovej bál - těší se celej sál.
sólo
2. Ted' tu hrajem zejtra o kus dál
zase stejný lidi znám.
Ted' tu hrajem zejtra o kus dál
pár plakátů rozdávám.
- Rf. Rockovej bál ...
sólo
3. Ted' tu hrajem zejtra o kus dál
zase stejný lidi znám.
Ted' tu hrajem zejtra o kus dál
pár plakátů rozdávám.
- Rf. Rockovej bál ...

Ta se má

1. Světel pár noční tmou letí k ní oblohou
vypjatá zakřičí, jak se dá.
Koncert prý začíná, bedny řvou v očích žár
nadhlavou zamává, ta se má.

2. Hradbou těl probíjí na nic víc nemyslí
daven zní šílená ta se má.
Dejchá prach pódií, plnej sál bez lidí
nevnímá, neslyší, ta se má.

*Má za sebou pár koncertů, prvních pár obdivných pohledů
prvních pár svých tajných lásek a snů,
kluků ještě schopných ohledů.*

3. Ráno jí z jejích snů zdvihá pár budíků
odkrytá přemýšlí, co den dá.
Život s ní ujíždí rychlostí hlemýžďí
kdekdo jí vyčítá, ta se má.

Rf. Má den, jak den - a všechny slunečné
má den, jak den - ta se má
má den, jak den - jsou krásně skutečné
má den, jak den - ta se má.

sólo

Má za sebou pár koncertů ...

1. Světel pár noční tmou ...

2. Hradbou těl probíjí ...

Rf. Má den, jak den ...

Vlak do Nice

*Měl jsem k ní blíž, než má k noci den
kdesi v nás dozněl smích i s ozvěnou stěn
pak zkroucený had, ten jí v hlavě spával
řek dámo jdem, tak jdem a já zůstal sám.*

1. A za pár dní, já strhal si tvář,
jak obětní svůj dar na oltář.
Tak to je kouř a buď ještě rád - odjíždí pryč
a má se tam vdát a má se tam vdát.

Rf. Vlak do Nice - ten má ji tam vzít
vlak do Nice - a má hned kam jít
vlak do Nice - ji právě teď jel
vlak do Nice - a já rád ji měl.

2. S kým rozjímá, jak tráví svůj čas,
mně po ní zbyl pod zrcadlem vlas
tak už to nech, je pryč na pořád - má jinej směr
a má se tam vdát a má se tam vdát.

sólo

Rf. *Vlak do Nice - ten má ji tam vzít*
vlak do Nice - a má hned kam jít
vlak do Nice - ji právě teď jel
vlak do Nice - a já rád ji měl. 2x

To se někdy stává

1. Tenkrát jsme šli městem jako jedni z mála
všechno se nám zdálo nádherný.
Znalas hezký slova - mám tě ráda
jak to lidskejm uším krásně zní.

Rf. To se někdy prej stává lásky jdou dál
to se někdy prej stává zůstaneš sám
to se někdy prej stává lásky jdou dál
poštou přijde ti zpráva co zaplatit máš.

2. Urozvodu často slova lásky vážnou
chceš jen aut'ák, barák tak co víc.
Díky aspoň za tu tašku prázdnou
co z ní zbylo, jen pouhej suvenýr.

Rf. To se někdy prej stává ...
sólo

3. Rozvedli nás teprve na třetí stání
a teď to mám černý na bílým.
Jak je možný, že je k uzoufání
to co bylo krásný před chvílí.

Rf. To se někdy prej stává ...

To bylo včera

1. Zářící neón, červená stát
pedál plynu znamená pád.
Drhnu gummy, spálené jsou
kvílí gummy, už ke mně jdou.

*Dají mi balónek, je to chyba
nafoukám, nebo ne, hop - trop a já to moc hnal.*

2. Pouštím volant, zavírám vůz
nemám štěstí ani jen kus.
Nemám kliku k poznání měst
končí stejně plejádou gest.

Dají mi balónek ...

- Rf. To bylo včera, dneska dneska jsem dál,
dneska tu sním a fér.
Kdybych byl včera, jako dnes dál
mohl jsem zůstat a fér.

sólo

3. Nemám nárok, abych jel dál
koukám nesvůj, co bych tu lhal.
Koukám nesvůj, kde je má tvář
koukám nesvůj, nad autem zář.

Dají mi balónek ...

- Rf. To bylo včera ...

Ubyl tón

1. **Kolem ječí tisíc píš'al, prsty do úst putují
to prý bývá atmosférou - jedeme dál.
Fandové už mávají, jako jeden vstávají
jajich borec červenou ted' má.**

2. **I hráči jsou rudí vášní, křičí co tím sledují
měli mu dát jenom žlutou - jedeme dál.
Fandové už mávají, jako jeden vstávají
jajich borec červenou ted' má.**

- Rf. **Ubyl tón, ubyl tón, ubyl tón
orchestr falešně hrál - to hrál.**

3. **Kroučí hlavou odkulhává, gladiátor dnešních dnů
nechápe a návrh dává - jedeme dál.
Fandové už mávají, jako jeden vstávají
jajich borec červenou ted' má.**

- Rf. **Ubyl tón, ubyl tón, ubyl tón
orchestr falešně hrál - to hrál.**
sólo

1. **Kolem ječí tisíc píš'al ...**

- Rf. **Ubyl tón, ubyl tón, ubyl tón
orchestr falešně hrál.**

A teď už zbejvá jít

1. Den stíhal den, tvůj čas pádil tmou,
každou noc jinou jsi měl, chtěls ještě víc.
Království hvězd, kde mráz pátil žárem
s kytarou projel jsi svět, jen sláva a smích.
Tam v dáli teď začíná hrát tvá kapela blues,
tam v dáli teď peklem je tvým jen oheň a dým, jen oheň a dým.
Tak tos byl ty.

2. Tvůj hlas sálem zněl, jak proud horký lávy
a plamen co šlehal z tvejch sól, byls hvězda a král.
Zůstal jen rám z tvejch plánů a přání
za oknem do prázdna dnů díváš se sám.
Tam v dáli teď začíná hrát tvá kapela blues,
tam v dáli teď peklem je tvým jen oheň a dým, jen oheň a dým.

Rf. A teď už zbejvá jít, teď už ti zbejvá jen jít.
A teď už zbejvá jít i když jsi tolik chtěl mít.

*Na bílým nebi slunce zář, na bílý louky padá stín
po tobě zůstal prázdnej sál - prázdnej sál
a kdo jsi, kdo jen tě zná, kdo jen tě zná.*

sólo

2. Tvůj hlas sálem zněl, jak proud horký lávy ...

Rf. A teď už zbejvá jít, teď už ti zbejvá jen jít.
A teď už zbejvá jít i když jsi tolik chtěl mít. 2x

Tak týdny jdou dál

*Tichou tmou, ráno budík zvoní zase vstát,
bezesnou, nedělní noc míváš pravdu znáš
vzpomenou, lidi který míváš tolik rád - vzpomenou.*

1. **Vzpomenou** když nepřišel jsi včas,
pět po šestý už ti křivý vlas.
je zajímá jen vlastní bol a šrám
jde stěží změnit jejich tvář.
 2. **Tak se hni** ať se jim líbíš,
zapomeň na jejich chyby - zpívej tu lhostejnou.
Bez citu a bez ustání,
dojed' dnes to divný klání - zpívej tu lhostejnou.
- Rf.** **Tak týdny jdou dál,**
že jsi ztratil holku - nevadí.
Tak týdny jdou dál,
že ti zmizel aut'ák - nevadí.
Tak týdny jdou dál,
že ti prachy došli - nevadí.
Tak týdny jdou dál - jsou stejný, to znáš.
- sólo*
2. **Tak se hni** ať se jim líbíš ...
- Rf.** **Tak týdny jdou dál ...**

Špatný hráč

1. Když táhnou čísla lásky z osudí,
jsem hráč s touhou vyhrát stůj co stůj
jeden vykládá, jak právě výhru shráb,
jinej štěstí má a já jsem plonk a sám.
*Kdekdo má štěstí víc a dál si jej krájí,
klidně vezme i můj malý díl.
Kdekdo má štěstí víc ať dál si jej krájí
vyhrát balík, to je jejich cíl.*
2. Když proudí dívky naší ulicí,
hledám tvář vhodnou k tý co nosím já.
Jeden vykládá, jak zrovna jednu stáh,
jinej štěstí má a já jsem plonk a sám.
Kdekdo má štěstí víc ...
- Rf. Jsem špatný hráč, špatný hráč, špatný hráč, špatný hráč.
sólo
3. Když náhle známej rychle povýší,
hledám klíč k cestě kudy mám jít já.
Jeden vykládá, jen o svém výčtu sláv
jinej štěstí má a já jsem plonk a sám.
Kdekdo má štěstí víc ...
- Rf. *Jsem špatný hráč, špatný hráč, špatný hráč, špatný hráč. 2x*

Fajnověj víkend

1. Pátek je výstřel skok, další jízda a správnej rock
a láska týdne v kůži panterů.
V půl pátý brzdy plyn, velký plány kdo kam a s kým
a návrat s hořkou vůní kráterů.
*Říkáš fajnověj víkend a vláčíš přitom stín,
říkáš fajnověj víkend kdes ho vzal co s ním.
Říkáš fajnověj víkend a vláčíš přitom stín,
hledáš zázrak nejsi sám, žádný k mání prý není.*
2. Pátek má módní styl, línou chůzi a černej tyl
a ústa plná něžných výlevů.
V půl pátý ostrý start, nový bundy a koupě spart
a návrat bezvýznačných objevů.
*Říkáš fajnověj víkend a vláčíš přitom stín,
říkáš fajnověj víkend kdes ho vzal co s ním.
Říkáš fajnověj víkend a vláčíš přitom stín,
hledáš zázrak nejsi sám, žádný k mání prý není.*
- Rf. Tak to nejde dál, tak už to nejde dál,
tak už to nejde dál, tak už to nejde dál.
sólo
- Rf. *Tak to nejde dál, tak už to nejde dál,*
tak už to nejde dál, tak už to nejde dál. 2x
Tak to nejde dál.

Vadí, nevadí

1. **Byt voněl krásně purpurou,
šla jedna deska za druhou
koktejl, jen z mejch ploužáků
který mám rád a jdou pořád hrát.**

2. **Ve světle který pohladí,
hráli jsme vadí, nevadí
a žár i stud ve tvářích
horko jen plát, jak dál se mám ptát.**

- Rf. Další fant, do banku vkládám nedávám ho rád,
prohrávám, za chvíli vzdávám kdekdo může hrát - jen dál.
Tam hráli jsme každej o svůj fant
a svět se nám velkej zdál,
odvahu chtít, měl málokdo z nás.**

- Rf. Další fant, do banku vkládám nedávám ho rád,
prohrávám, za chvíli vzdávám kdekdo může hrát.**
sólo
- Rf. Další fant, do banku vkládám nedávám ho rád,
prohrávám, za chvíli vzdávám kdekdo může hrát. 2x**

Můj vítr nečeká

1. Už slunce málo pálí a podzim hlásí příchod svůj
za dveřmi stále otálí.
Je cítit v mlžných ránech, prosím ho ještě chvíli stůj
já dluh u léta stále mám.
Nasednout na vítr a vrátit se zas tam, kde jsem nebyl sám.
- Rf. Po pláži jdem, už vrací se sen, slunce v něm šílí v tobě ty v něm,
cítím tvou vůni a přesto tě nechám stát.
Chtěl jsem ti říct, dlouho tě znám, jsem ale němý vidíš snad,
vím, že jsem prohrál, špatně se usíná.
- Můj vítr nečeká - tak jí řekni, že má krásnou tvář
chtěl bych víc, ale nejsem to už já
tak mluv, vždyť nejsi přece lhář.*
- Můj vítr nečeká - jen jí ve snu lásku vyznávám,
jen si na ní ve snu vzpomínám.*
- Rf. Po pláži jdem ... jsem sám - ó tak sám
jen jí ve snu lásku vyznávám - jen si na ní ve snu vzpomínám.
2. Už podzim nástup hlásí, je v nás i v našich náladách,
je strašně vzdálená, já vím.
Co za mně můj sen vyznal je jenom mlha prach a dým,
já o tom létě už jen sním.
Nasednout na vítr a vrátit se zas tam, kde jsem nebyl sám.
- sólo*
- Můj vítr nečeká ...*
- Rf. Po pláži jdem ...

Hráli jsme holkám

1. **Vládli jsme víkendům a přáli si mít
pár korun po kapsách a spoustu zpráv.
Kdo táhne s kým, kdo váhá s tím
kam zítra jít, kde víno pít.**

2. **Sklípek na náměstí, byl náš další kout
náhodných polibků a nových zpráv.
Kdo táhne s kým, kdo váhá s tím
kam zítra jít, kde víno pít.**

- Rf. Holkám hráli jsme beat, za pár úsměvů
a pár vzácných jmen, to krásně zní.
Holkám hráli jsme beat, jen tón levných strun
jen pár nápěvů do dalších dní.
... a kde teď jsou, kam právě jdou
s kým vstávají, kdo smí jim hrát.**

sólo

- Rf. Holkám hráli jsme beat, za pár úsměvů
a pár vzácných jmen, to krásně zní.
Holkám hráli jsme beat, jen tón levných strun
jen pár nápěvů do dalších dní.
... a kde teď jsou, kam právě jdou
s kým vstávají, kdo smí jim hrát.
Jednou k nám přijdou.**

Oni

1. Bývali troufalí, pěsti svírali k svým nájezdům
jeden měl rád věci, druhý vháněl rád strach sousedům.
Pouštěli hrůzu do tvých snů
na bázni v očích zvedli trůn.

2. Smáli se průměrným, listům důvěrným i soukromí
výpočet nároků, těchto dvou kluků tě ohromí.
Pouštěli hrůzu do tvých snů
na bázni v očích zvedli trůn.

Rf. Kolik jich dál tu krouží a souží vás.
Kolik jich dál tu krouží a souží vás.
Kolik jich dál tu krouží a souží vás.
Dva z nich ortel znají, ale dalším sílí hlas
probudí vás - vás,
tak braňte svou důstojnou tvář.

sólo

Rf. Kolik jich dál tu krouží a souží vás.
Kolik jich dál tu krouží a souží vás.
Kolik jich dál tu krouží a souží vás.
Dva z nich ortel znají, ale dalším sílí hlas
probudí vás.

Lásky jsou korále

- 1. Lásky jsou korále, na šňůru je navlékáme, máme výběr
módní jsou nestálé, kdo je nemá zažádá o zvláštní úvěr.
S půvabem zrají do barev, které jsou vším
to dávné přání mít, jednou vhodný krásy plný rým.**
- 2. Lásky jsou korále, levné najde každý zná se vzácné ztrácí
svítivé v lokále, udiví nás denní světlo náhlou lácí.
Lásky se tají před zraky kupců, jak stín
ty lásky jsou nám vším, ty lásky jsou v létě padlý sních.**

sólo

- 3. Splácíme víc, víc než je vůbec zdrávo
splácíme míň a hned se více žádá.
Splácíme víc než dřív a pořád jsme v plenkách
splácíme šílení bianko v směnkách zmýlení.**
- 4. Jednou jsme klíč, podruhé zámek s kódem
jednou jsme kýč, po druhé vzácný nález.
Jednou jsme artiklem a po druhé mincí
jednou jsme makléři a po druhé janci s haléři.**

Tak se dívej

1. Klíče u dveří, mě přísně hlídají
chvátám sjednat příměří, důvod netajím.
Mám volno, vrátím se až k ránu,
mám dneska volno, je mi fajn.

2. Táta roztává, jen dává kázání
máma není svéhlová, dál mi nebrání.
Mám volno, půjdu na diskárnu,
mám dneska volno, je mi fajn.

- Rf. Tak se dívej - nechce se nám spát.
Tak se dívej - jak se má rock hrát.
Tak se dívej - oči protáčeť.
Tak se dívej.

3. Vítám příchozí "věčkem" nad hlavou
z nohou takty vyháním, bolí únavou.
Mám nárok, vrátím se až k ránu,
mám dneska nárok, je mi fajn.

- Rf. Tak se dívej - nechce se nám spát.
Tak se dívej - jak se má rock hrát.
Tak se dívej - oči protáčeť.
Tak se dívej - tak se dívej - tak se dívej - tak se dívej.

sólo

Mejdan

1. **Vláčíme se počmáraní pŭlnocí
z dýmu spart pálí oči, slzy útočí
kdosi nám pořád zemí posouvá
a má výsměch na rtech necouvá.**

2. **Někdo přišel se svou malou nadějí
někdo s tím, že tu víc už po něm nechtějí
jiný má mindrák ze svých rodičů
a pár dalších z bytu bez klíčů.**

- Rf. Kouř a tma a prach, ten stáh plentu
proč a nač a kdo a s kým jsem tu
žert a fór a smích je spíš pláčem
proč já k ránu se ptám.**
sólo

3. **Trousíme se domů noční tramvají
a kdo je kým na to naše mozky nehrají
i den přijde s barvou havranů
jsme cár trhlý z roucha mejdanů.**

- Rf. Kouř a tma a prach, ten stáh plentu
proč a nač a kdo a s kým jsem tu
žert a fór a smích je spíš pláčem
proč já k ránu se ptám.**

Periferní hodinářství

1. Periferní hodinářství byl krám, kam směl i prach
 periferní hodinářství byl krám, kde zral jen krach.
 Tam jsem chodil, pět dní v týdnu lovil pérka všech budíků.
 tam jsem chodil, pět dní v týdnu tajně čítal i z básníků.

2. Periferní hodinářství byl krám, kde spí i pech
 periferní hodinářství byl krám, kde slábne dech.
 Klika dveří, zašla stářím hudba lákala příchozí
 klika dveří, zašla stářím byla brána výchozí.

Rf. Dým, dým, jak proud se zvedá
 i dům co znám i dům, kde mám své já
 průměrné dým vznáší
 snáší důvěrné.

sólo

Periferní hodinářství byl šok a vzlyk i sten
 periferní hodinářství byl dok v něm stál i den.
 Šedá ruina nedůstojná, jemné způsoby útočné
 šedá ruina nedůstojná, teplé hnízdo pro náročné.

Rf. Dým, dým, jak proud se zvedá ...

Tvým přáním

**1. Tisíce nápadů, pod námi spící město má
dává stín nároží a línou tmou nás dojíká.
Bledý svět neonů, své vrásky v loužích utápí
a zívá únavou, když hlídač ráno rozváží.**

**Rf. Tvým přáním, tvým přáním,
tvým přáním, tvým divným přáním.**

**2. Tichý dům v předměstí, který už září poráží
své léta počítá, když hlídač ráno rozváží.**

**Rf. Tvým přáním, tvým přáním,
tvým přáním, tvým divným přáním.**

*Tvoje divným přáním, který ty jen těžko vyplníš
poznávat svět lidí, když kolem žádný nevidíš
poznávat svět lidí a stát na prázdném náměstí
poznat svět neonů a v dešti zpívat o štěstí.*

**Bledý svět neonů, své vrásky v loužích utápí
a zívá únavou, když hlídač ráno rozváží.**

**Rf. Tvým přáním, tvým přáním,
tvým přáním, tvým divným přáním - tvým přáním.**

sólo

**Rf. Tvým přáním, tvým přáním,
tvým přáním, tvým divným přáním.**

Ranní rock

1. **Ráno zakrývá, šedé plátno v bílém rámu
pod něj utíkám, noční ledy v sobě lámu
okřídlený kuň, chvátá do dvanácti taktů
cválá na chůdách, přes tónů plnou pláň.**

 2. **Roky krásných snů, šplhám do svých prvních přání
strunám dávám blues, balím si jej do svítání
tóny kreslí rám, já vím je to dávno zvadlý
jenom taktů pár, voní po výškách.**
- Rf. Rock sám - valí se dál.
Rock sám - valí se dál.
Rock sám - valí se dál.
Rock sám - valí se dál.**
1. **Ráno zakrývá, šedé plátno v bílém rámu ...**
- Rf. Rock sám - valí se dál.
Rock sám - valí se dál.
Rock sám - valí se dál.
Rock sám - valí se dál.**

sólo

Kouzelný dům

1. Kouzelný dům, v něm prasklý oken rám
dřevěný stůl, pod prachem spí a sám
z obrázků karet, co vídával ten den
opouštěl dětství a navždy okouzlen.
Na prahu lásky stál, na prahu lásky stál.

2. Kouzelný dům, já navždy zůstal sám
dřevěný stůl, teď splácím svoji daň
za oknem vítr, co naši lásku svál
železnou mříží, pár karet dal a vzal.
Na prahu lásky stál, na prahu lásky stál.

Rf. Nech jí - stále platíš daň.
Nech jí - stále platíš daň.
Nech jí - stále platíš daň.
Nech jí - stále platíš daň.

sólo

Rf. *Nech jí - stále platíš daň.*
Nech jí - stále platíš daň.
Nech jí - stále platíš daň.
Nech jí - stále platíš daň.

Byl to aut

1. Tóny sirén staví známý val
tóny sirén láva slávy, smůla, žal
tóny sirén vypjaté až k prasknutí
tóny sirén jekot někdy k zalknutí.

 2. Dlouhé šály letí z půlek těl
dlouhé šály kanonádou místo děl
dlouhé šály v barvách příštích vítězů
jsou dál solí v očích soupeřů.
- Rf.** Byl to aut, byl to aut - kdo chce ať si píská dál
byl to aut, byl to aut - ví to každý, kdo to hrál
hrajte už vážení, nechte prázdné řečnění - čas ubíhá.
- sólo 1,5*
- ... dlouhé šály v barvách příštích vítězů
jsou dál solí v očích soupeřů.
- Rf.** Byl to aut, byl to aut - kdo chce ať si píská dál
byl to aut, byl to aut - ví to každý, kdo to hrál
hrajte už vážení, nechte prázdné řečnění.
Byl to aut, byl to aut - kdo chce ať si píská dál
byl to aut, byl to aut - ví to každý, kdo to hrál
hrajte už vážení, nechte prázdné řečnění - čas ubíhá.

První láska

1. Sedíš tu sám nad prázdnou lahví a sníš
zapomínáš, vzpomínky vrátí se víš
tu jsi chtěl mít, škoda slov, škoda slz tvých - co říct
že změnila styl, tak nebreč a koukej dál jít - zas žít.

Rf. Tvá láska já vím, byla první co s ní
když den je těžkej, jak cín
co z té krásky máš, jen polibků pár
ted' sám svý vzpomínky čechráš, dál se ptáš - jak dál.

2. Ptáš se jak dál, tu krásku smaž poznáš jich víc - to znám
svůj první zlej den si pamatuj, bude jich víc - to znám.

Rf. Tvá láska já vím, byla první co s ní ...

*Ted' vínem jsi splách, co chtěl jsi mít rád
měls pravej důvod pít
svou láhev si sbal a o dům běž dál
nač smutný loučení - měj se má lásko, tak čau.
sólo*

3. Sedíš tu sám a přitom ti ujíždí vlak - jen chtít
nastoupit máš, vždyť život je zastávek pár - nic víc.

Rf. Tvá láska já vím, byla první co s ní ...

Chci hrát muziku svou

1. Někdy zdá se nám, že písňě hrát
nejdou už tak jak dřív
že ztrácím trochu hlas, můj dlouhej vlas
není už žádněj hřích.
2. To se brácho jenom zdá, to je jenom pouhej sen,
tak běž a big beat jed' hrát
když náladu máš zlou, když chvíle špatný jsou,
zas jed' ty svý písňě dát.

Rf. Tak chci hrát muziku svou
jen svou, co pár lidí zná
tak chci hrát muziku svou
a s ní bejt spoutanej dál.

3. I já někdy jsem na dně svých sil
a vím, co vrátí mi cíl
zas čekám na auťák, v něm hraje magneták
a jedem tý svý lásce vstříc.

Rf. Tak chci hrát muziku svou ...
sólo

4. I já někdy jsem na dně svých sil ...

Rf. Tak chci hrát muziku svou ... bejt spoutanej dál.

Den duní za dnem

*Dírou v plotě jako pes jsem lez
už do svých prvních úkrytů
každý večer jen to zkus
to blues mozkových závitů
dírou v plotě jako pes - pojd'.*

1. Dírou v plotě jako pes sobě utíkám
včera stejně, jako dnes svůj úkryt mám
tam v sobě nacházím, s čím denně zacházím své já
tam v sobě nacházím, s čím denně zacházím své já - jenom já.

2. Jsem autor velkých objevů
jsem pilot štíhlých formulí
jsem právě tím co jsem, voní mi pod nosem mé já
jsem právě tím co jsem, voní mi pod nosem mé já - celé já.

Rf. Den duní za dnem, den duní za dnem,
den duní za dnem ať už jsem kýmkoliv 2x - ... to už znám.

sólo 1

3. Jsem autor velkých objevů
jsem pilot štíhlých formulí
jsem právě tím co jsem, voní mi pod nosem mé já
jsem právě tím co jsem, voní mi pod nosem mé já - celé já.

Rf. Den duní za dnem, den duní za dnem,
den duní za dnem ať už jsem kýmkoliv 4x - ... to už znám.

Jízda nocí

1. **Zas vyrážíš na jízdu vlakem půlnočním
který nemá jízdenky, řád ani průvodčí
a letíš nocí
kde jsou holky krásný, který hned jdou
a říkaj zhasni a spí s tebou.
*Tak ňákou zbal at' není nuda at' už se správně točí
ta dnešní jízda nocí - dnešní jízda nocí.***

2. **Zas vobrážíš důvěrně známý zákoutí
pohoršený sochy svatých hlavou kroucí
a letíš nocí
kde jsou holky krásný, který hned jdou
a říkaj zhasni a spí s tebou.
*Tak ňákou zbal at' není nuda at' už se správně točí
ta dnešní jízda nocí - dnešní jízda nocí.***

Rf. *Až všechno skončí stejně budeš rád,
že už se noční tramvaj blíží
vždyť konec konců není o co stát
zmrzlej v půl pátý na refíži.*

sólo

**kde jsou holky krásný, který hned jdou
a říkaj zhasni a spí s tebou.
*Tak ňákou zbal at' není nuda at' už se správně točí
ty jízdy nocí, poslední dobou, ty holky krásný, který hned jdou
ty jízdy nocí, poslední dobou, když jedna končí
začínáš novou.***

Divný království

1. Proč je tu tma když jede vlak?
 Když svítí každý večer někdy jen tak?
 Proč kvílí pes a právě teď?
 Když se jdu dívat, slyším jen klidně sed'.

*Někdo si do mne klidně mlátí
 a lidi vedle klidně spí.
 Po zdech divný kino lítá.
 A stromy zašeptaly dej bacha na šakaly.*

Rf. Hej, divný království
 proč já mám blbej klíč?
 Hej, jen ze známosti
 kam patří starej klíč?

2. Proč najdu prach kde zvonil kov?
 A psům se stopy strácí. Tak dobrej lov!
 A proč ta tma když jede vlak
 má vzadu schlíplej ocas? Už je to tak!

Někdo si do mne klidně mlátí ...

Rf. Hej, divný království ...
sólo

Rf. Hej, divný království ... 2x

Dívka za přepážkou

1. Sedává za přepážkou s páskou lepící
každý dopis vůni má.
Zasněná létá v oblacích
že já tu stojím netuší.

2. Zůstává za přepážkou, dálky letící
největší sbírku známek má.
Já denně tápu v rozpacích
a toužím seznámit se s ní.
*Dej, dej znát, že se smím tebe ptát
dej, že i já letět smím.*

3. Zůstává za přepážkou, dálky letící
každý dopis vůni má.
V konečcích prstů dálky má
když známku lepí, dálky sní.
Dej, dej znát, že se smím tebe ptát ...

- Rf.** **Vzácnou známkou svůj lístek označím
vzácnou známkou svůj lístek označím.
Vzácnou známkou svůj lístek označím
vzácnou známkou snů.**
sólo

2. Zůstává za přepážkou, dálky letící ...
...v konečcích prstů dálky má
Dej, dej znát, že se smím tebe ptát ...

- Rf.** **Vzácnou známkou svůj lístek označím ... 2x**
- Coda:** **a ústy svými svoji pečeť na ni dáš, že já
... že já s tebou létat smím.**

Fotbal je král

1. Kolem ječí tisíc píš'al, prsty do úst putují
to prý bývá atmosférou - fotbal je král.
Fandové už mávají, jako jeden vstávají
jejich hvězda žlutou kartu má.

2. I hráči jsou rudí vášní křičí co tím sledují
na trávě teď jeden leží - fotbal je král.
Fandové už mávají, jako jeden vstávají
jejich borec padá samej šrám.

- Rf.** Tak dej gól, tak dej gól, tak dej gól
skandují tribuny dál - to dál.

3. Kroutí hlavou odkulhává gladiátor dnešních dnů
atmosféra křídla dává - fotbal je král.
Fandové už mávají, jako jeden vstávají
jejich borec padá samej šrám.

- Rf.** Tak dej gól, tak dej gól, tak dej gól
skandují tribuny dál - to dál.

- sólo*
1. *Kolem ječí tisíc píš'al ...*

- Rf.** Tak dej gól, tak dej gól, tak dej gól
skandují tribuny dál.

Dej mi království

1. Jsi čistá tuň, z ní můžu pít,
 buď' mojí ornou prstí, v ní můžu sít.
 Jsi prázdná stáj, v ní vládne klid,
 buď' stájí drobných janků, z ní můžu říct.
*Buď' touhou, co s ní vše stojí a padá,
 buď' pevný bod mých vesmírů.
 Buď' přístav, kde se mé vody uklidní,
 buď' maják, co se v nouzi dlouho hledá.*

Rf. Hej, hej, hej, dej mi království
 a já ti daruji své.
 Hej, hej, hej, dej víc bláznovství
 té dívce, co nechce kvést.

2. Já slíbím rák tvým příštím dnům,
 může být plátno mistrů tvým výmyslům.
 Můžu být báň, tvůj vlastní důl,
 žádej svá práva kutná, můžu dát půl.
*Znám touhu, co s ní vše stojí a padá,
 znám pevný bod tvých vesmírů.
 Znám přístav, kde se tvé vody uklidní,
 znám maják, co se v nouzi dlouho hledá.*

Rf. Hej, hej, hej, dej mi království ...
sólo

Rf. Hej, hej, hej, dej mi království ... 2x

Už svítá

1. Říkáš už jdi, já mám zůstat sám, čas nezbývá
poslední noc, kdy já směl tě mít rád, sil ubírá.
Ráno se vrátí, ty bojíš se říct, kdo s tebou spal
lampáři zháší mou lásku též, zbyl mi jen žal.

Rf. Už svítá ... 4x

2. Prokletý den má tě ve spárech svých, on mi tě vzal
autem tě zbláznil, prachama opil, v noci to vzdal.
Co z toho máš, tu lásku váží, na co dal co vzal
lampáři zháší mou lásku též, zbyl mi jen žal.

Rf. Už svítá ... 4x

mezihra - sólo

3. Říkáš už jdi, já mám zůstat sám, čas nezbývá
poslední noc, kdy já směl tě mít rád, sil ubírá.
Co z toho máš, tu lásku váží, na co dal, co vzal
lampáři zháší mou lásku též, zbyl mi jen žal.

Rf. Už svítá ... 4x

mezihra

Nejsem Beamon

1. Kráčela jsi na vzdálenou runaway
u zábradlí stál jsem, přísahám
tou dobou ti hlavou táhla Broadway
odkládala jsi mne jako krám.
*Stál jsem tam pak ještě vícekrát
a bál jsem se z touhy, kledby řvát.*

2. Říkala jsi, že jsem příliš fádni
fádni pro tvůj jasný majestát
auto chtěla jsi mít nejmíň vládní
smála ses mé touze na svých stát.
*Píšeš, ale plná korozí
leť, hned skákej, nic ti nehrozí.*

Rf. Nejsem Beamon ...

sólo

3. I kdybych měl v nohách nálož plánů
i kdybych měl život samý šrám
i kdybych měl domů chodit k ránu
i kdybych měl pořád zůstat sám.
*I kdybych měl na skok doktorát
já vím, že chci na svých nohou stát.*

Rf. Nejsem Beamon ...

Úplně volný

1. Kolik nám spolu zbývá dní
kolik se prázdných skutálí
nevím, ó ne, nevím.

Rf. Už zítra mně možná může být volný
s kým chceš jít večer spát
úplně volný, že tě má jinej rád
úplně volný, že chceš jít s jiným spát
úplně volný - nač si lhát.

2. Proč nás tu dřív mohlo bejt sto
ted' pro pouhý dva není místo
nevím, ó ne, nevím.

Rf. Už zítra mně možná může být volný ...

sólo

Rf. Úplně volný
s kým chceš jít večer spát
úplně volný, že tě má jinej rád
úplně volný, že chceš jít s jiným spát
úplně volný, že tě má jinej rád.
Tak se zbal.

Sen

1. Tak tady mě máš, ó, můj příběh už znáš,
co říkat dál,
jak pusu mi dáš, ó, když příběh můj znáš,
co říkat dál.

*Že vdaná seš, je k zoufání
ta velká lež mi nebrání tě mít jak dřív.*

*Ted' zase já vím, ó, já svádět tě smím
a právo mám,
jen sed' pořád s ním, ó, přáním jediným,
já právo mám.*

*Že vdaná seš je k zoufání,
ta velká lež mi nebrání tě mít jak dřív - a dávno to víš 3x*

sólo

3. Zas klidně jsi má, ó, tak být to snad má,
jsem stále tvůj,
kaz malý to má, ó, že sen se mi zdá,
v něm já jsem tvůj.

*Že vdaná seš je k zoufání,
ta velká lež mi nebrání tě mít jak dřív - a dávno to víš 3x*

Přijdou

1. Z tónů houslí vnímají mollové
 přitom vzývají jen cítění rockové
 šeptají schoulené pod polštář
 šeptají kolibří svůj sen
 šeptají o klukách v plátěnkách
 nech je jít ke svým dnům nech je jít - nech je jít .

2. Z výčtu brýlí brávali růžové
 jedny zlámou, a pak střádají na nové
 jejich tvář často má pevný řád
 jejich tvář pozvání i strach
 jejich tvář nebloudí ve výškách
 jejich tvář prosí nás neloudí - neloudí.

Rf. Přijdou - náhle s rozvitou tváří
 přijdou - náhle rozkoukané
 přijdou - přitom dojemně září
 přijdou - i když utoulané
 přijdou - ještě hoří svou vírou
 přijdou - trochu nafoukané
 přijdou - ještě zmožené mládím - přijdou.

sólo

3. Z tónů houslí vnímali mollové
 přitom z výčtu brýlí brávali růžové
 z jejich snů mává smích, taky pláč
 jejich tvář pobledlá ví své
 jejich den vášnivý bývá hráč
 jejich noc hledá klid při něm sní - při něm sní.

Rf. Přijdou - náhle s rozvitou tváří ...
 Přijdou - 8x

Budem zas nej

1. Tak se mi směj, řeks tenkrát a měj se O.K.
 Já odcházím, buď svůj a sám tu teď hrej.
*Co dělat mám, když s Tebou jsem vždycky jen hrál
 Tvou touhu znám, jinde mít nabítej sál.*

Rf 1. Ted' říkej mi smůla, to je vše co dnes mám
 černý dny možná už spěj?
*Vypad jsi z kola a zůstal jsi sám
 spolu snad budem zas nej
 budem zas nej, budem zas nej*

2. Hrál jsi i kýč a ne vždycky za svým si stál
už je to pryč a znovu jsem pro lidi král.

Rf 2. Ted' říkej mi smůla, to je vše co dnes mám
 černý dny možná už spěj?
*Vypad jsi z kola a zůstal jsi sám
 spolu snad budem zas nej
 budem zas nej, kámo
 tak nebud' zlej
 pro chvíli Tvou,
 že jsem šel svou
 cestou dál
 tak poslouchej kámo budem zas nej*

Sólo

3. Zas řekni mi a já rád bych do toho šel
nech pochyby, dnes už je všechno jen fér

Rf 2. Ted' říkej mi smůla, to je vše co dnes mám ...

Nepijem Black & White

1. Ruce si myjem pemzou jinak nám nepustí
je s námi prý jen soužení kdo nám to odpustí

2. Každý jsme jako čára máma to dohání
hasíme žízeň kofolou pokud je k dostání

Rf. *Nepijem Black & White - Black & White*
Nepijem Black & White - Black & White

3. Chodíme s tváří vážnou pro rány palicí
aby nám spadlo kapesný na párek s hořčicí

4. Své dívky zvem na kávu právě ji přináší
duše i srdce dokořán ony je vypráší

Rf. *Nepijem Black & White - Black & White ...*

sólo

5. Muziku hrajem z pásků svých drahých rodičů
občas jim něco vymažem z těch jejich tavičů

6. Občas jim se svou dívkou zmizíme v ulicích
Keruc řeķby na cestách dodejme říticích

Rf. *Nepijem Black & White - Black & White ...*

Mr. Jones

...záhadný Mr. Jones

1. Je někdy přízrakem i zázrakem spí bez ženy, je šílený
a říká si denně zdrávasy ten tajemný
Mr. Jones

2. Do plechu píše si své adresy má na plotu i ty z výletu
a zdá se mi trochu nad zemí ten tajemný
Mr. Jones

- Rf. A já mám trápení, mám dávení
jen chvílemi jsem vážený
Jdu k němu s vírou, že mi dá s mírou
něco na trávení, je přece hájený ten tajemný
Mr. Jones

3. Začíná rámušem, to prý musel prý je to přímo na ruce
Je mi vzdálený, tak chválený ten tajemný
Mr. Jones

- Rf. A já mám trápení, mám dávení...
...je tajemný Mr. Jones 4x
sólo

4. Jednou se zasměje a krásně je má továrna je pakárna
Já volám do strání: nemá zastání ten tajemný
Mr. Jones

- Rf. A já mám trápení, mám dávení...

Mr. Jones

...Mysterious Mr. Jones

1. **On prý všechno ví, jak říkává
a příliš dlouho neváhá
jak se vylhat dávkou krásných slov - je tajemný
Mr. Jones**

2. **Vždyť je dobře znám i z vyšších sfér
hladká tvář a bez afér
tak nám pak řeknou jednou to byl on - je tajemný
Mr. Jones**

- Rf. **Má už stovky jmen i příjmení
na každý den, pán tajemný
a nemáš na něj vírou - *vírou*
a nezlomíš ho silou - silou
je to zvláštní typ, co tu umí žít
je tajemný Mr. Jones**

3. **A na něj můžeš snadno všechno svést
snad každéj úskok, každou lest
vždyť podle zpráv se halí černou tmou - je tajemný
Mr. Jones**

- Rf. **Má už stovky jmen i příjmení ...
...Mysterious Mr. Jones - 4x
*sólo***

4. **On prý všechno ví, jak říkává a příliš dlouho neváhá ...**

- Rf. **Má už stovky jmen i příjmení ...**

Tak už to začíná

1. Pátek už zhasíná, večer se blíží
v práci sto zapíchnul, na vlak pálíš
před nádražím čeká zas halda známých
a jeden druhýho fofrem shání.
*Tak už se schází, tak už jsem jdou,
tak už to vopář at' bedny řvou.*

2. Ta co se blíží, je pěkný číslo
a její milej, zas naivní
a támhle inženýr v růžovejch brýlích
i se svým kámošem noc protančí.
*Tak už se schází, tak už jsem jdou,
tak už to vopář at' bedny řvou.*

Rf. Tak už to začíná ... 4x

3. Přišel i maník co má furt štěstí
i známej vykuk, co nemá nic
a vedle holka, náramky chřestí
chce se jí tančit, je jí hroznej hic.
*Tak už se schází, tak už jsem jdou,
tak už to vopář at' bedny řvou.*

Rf. *Tak už to začíná ... 4x*

sólo

Rf. *Tak už to začíná ... 8x*

Půlnoc

1. Půlnoc, jde městem ledovým
půlnoc, ráda je chrání
půlnoc, co vidí nepoví
půlnoc, pomáhá pádům do podsvětí.

2. Půlnoc, předloktí odhalí
půlnoc, sílu dává
půlnoc, pohybem pomalým
půlnoc, do žil vlévá zapomění.

Rf. Tak, ztrácejí zábran pár i zaváhání
sen zahání strádání do propastí
jen ta chvíle létání jim nepostačí
daň zaplatí sténáním.

sólo

3. Půlnoc, proč neví kudy dál
půlnoc, droga jim schází
půlnoc, někteří navždy spí
půlnoc, odpověď dává svítání.

Rf. Tak ztrácejí ...

Pasti

1. **Nech to být, to jen lampy občas zhasnou
tak jak nám jim někdy dojde proud.
Co naděláš, jsem strůjcem pastí
jó to víš, milá zkouším co se dá.**

2. **Světlu vstříc, můry zapálený touhou
s chutí plát, v ten okamžik, v tu noc.
Co naděláš, jsem strůjcem pastí
pro tebe, milá zkouším básně psát.**

- Rf. Nástrah pár, ještě zbývá dát
tisíc nocí a dost dnů na to ještě mám.
Poslouchej, začínám ti lhát
tak pozor dej si čas lovců právě začíná.**

3. **Oheň máš, a tak chceš-li můžeš rozžhnout
nediv se, že svíčka nechytá.
Co naděláš, jsem strůjcem pastí
tak hádej, milá co teď udělám.**

- Rf. Nástrah pár, ještě zbývá dát ...**

Tak trochu David Copperfield

1. **Vždyť to není zase až tak zlý, jak by se zdálo
trochu blázen, trochu podvodník, to za to stálo.
Víš, že už dnes na nebe vystoupím - tiše se ztrácím.
Víš, že už dnes na nebe vystoupím,
tak se ztrácím, ztrácím sám - nevím kam.**
- Rf. Kdo by to byl řek, ke štěstí že stačí, jen tak málo
slova, slova, sliby chyby co nic nestojí - zavři oči, odcházím.
Kdo by to byl řek, ke štěstí že stačí, jen tak málo
slova, slova sliby chyby co nic nestojí,
zavři oči, já zavři oči - odcházím.**
2. **Dobře vím i že to necháš být a za to díky
na památku k tvému bytu klíč a vkladní knížky.
Víš, jsem tak trochu David Copperfield - tiše se ztrácím.
Víš, jsem tak trochu David Copperfield,
tak se ztrácím, ztrácím sám - nevím kam.**
- Rf. Kdo by to byl řek, ke štěstí že stačí, jen tak málo ...**
sólo
3. **Snad zas nebylo to až tak zlý, neříkám promiň
napůl blázen, napůl podvodník a fotka z novin.
Víš, že už dnes do vlaku nastoupím - tiše se ztrácím.
Víš, že už dnes do vlaku nastoupím,
tak se ztrácím, ztrácím sám - nevím kam.**
- Rf. Kdo by to byl řek, ke štěstí že stačí, jen tak málo ...**

Jih proti severu

1. Tak už jsme si teda kvit, jednou já a jednou ty
sousedí maj zas svůj klid a sto roků samoty.
Ty volíš jih, jdu na sever ahoj - čau láska má.

2. Tak už jsme si teda kvit, toho jsem se vždycky bál
i když tě musím vyhodit, radši bych tě miloval.
Ty volíš jih, jdu na sever ahoj - čau láska má.

- Rf. Tak teda končí, ten dlouhej flám
a sever s jihem zas válčí dál.

3. Tak už jsme si teda kvit, jednou já a jednou ty
je to těžký pochopit já a ty už nejsme my.
Ty volíš jih, jdu na sever ahoj - čau láska má.

- Rf. *Tak teda končí, ten dlouhej flám*
a sever s jihem zas válčí dál.
sólo

- Rf. *Tak teda končí, ten dlouhej flám*
a sever s jihem zas válčí dál.
Tak teda končí, ten dlouhej flám
a sever s jihem zas válčí dál.
Tak teda končí, ten dlouhej flám
a sever s jihem zas válčí dál.
Tak teda končí, ten dlouhej flám
prohrávám.

Nejsem jenom tvůj

1. Co se dál pořád se mnou hádáš, nechceš smíření
nesnáším tenhle denní kravál, je to k zbláznění.
Že přijíždím dlouho - je to úděl můj
tak se prosím tě smiř už s tím, že nejsem jenom tvůj.

2. Každá ženská chtěla by ráda doma mít svůj klid
svůj klid po svém bačkory vobout budeš doma co víc.
Děvče tak to nejde - zejtra jedem dál
za čtrnáct dnů přijíždím neznám prázdněj sál.

- Rf. Tak co tedy dál, já vím že to nejde do snů tvých
ty můj šňůry nádherný
ještě je pořád čas - můžeš to vzdát
možná ztratím víc než mám,
já ti nemůžu lásko víc dát dál můj hraní proklínáš.

sólo

3. Co se dál pořád se mnou hádáš, nechceš smíření
nechceš znát ten můj denní nával je to k zbláznění.
Že přijíždím dlouho - je to úděl můj
tak se prosím tě smiř už s tím, že nejsem jenom tvůj.

Fantóm diskoték

*Nad plejádou božských těl, zapomeneš kam jsi jel
v nohách budeš cítit lehké vlnění - tos chtěl.*

1. **Poslouchám svůj vnitřní hlas, jak na trní
rád bych jednou lístek včas, bez prošení.
Možná pustí desky s lidmi jako Sting
a já vím, na beton vím, že zas to nestačím.**

2. **Musím tam být přesně v půl, to nestíhám
už to vidím, nikde stůl, jen pobíhám.
Nenechám si ale zkazit náladu
jenom klid, za každý hit i pětku vytlačím.**

- Rf. **Vím, že už o mně někdo řek,
1 že jsem fantóm diskoték,
já nejsem sám - odpouštím
Vím, že už o mně někdo řek,
že mám rytmus jako lék
i na vesmír - do pouští.**
sólo

- Rec. *Pohár višňi, dlouhý drink, z desky zpívá božský Sting
Poslouchám svůj vnitřní hlas jak na trní,
to je věc, opouštím klec jsem s ním.*

3. **Už to letí, už jsme v tom, jsme světoví
každý z nás už přesně zná řád letový.
Volíme si místo k mezipřistání
je nám líp, čím dál tím líp - kdo nám v tom zabrání?**

- Rf. **Vím, že už o mně někdo řek ...**

Zítřka končím

1. Kde lhát, kde spát, s kterou jít,
sto nocí prožitéjch
Vzpomínkám utíkám, piju na žal
dusím pláč
*Jak dlouho dá se takhle žít sám se ptám
Ta sláva vítězů je zoufale jiná*

Rf. Zítřka ráno končím, znovu vstát
a být zas tvůj
Z výšky padám na zem
Bože můj, při mě stůj

2. Procitnout nemít z čeho brát
hrál jsem vabank a byl všude král
Tak mi věř já nechci dál si lhát
*Jak dlouho dá se takhle žít sám se ptám
Ta sláva vítězů je zoufale jiná*

Rf. *Zítřka ráno končím, znovu vstát...*

sólo

Rf. *Zítřka ráno končím, znovu vstát...*

Nejsem pes

1. **Její tvář s její postavou-tajné noční přání**
S tajnou vírou s tátou za hlavou nade mnou se sklání:
Až přijdeš, miláčku, k nám dostaneš od hradu klíč
dostanem dům, království půl
Sbohem pak dáme tvým snům
2. **Dlouhej kouř a pěkně na druhou co nám tady schází**
Někdo v dálce šplouchá na maják starou známou frází:
Až přijdeš, miláčku ...
- Rf. Nejsem pes abych tam vlez**
Jděte s boudou ...
Nejsem pes
Já měním dres
Kašlu vám na váš ráj
sólo
3. **Já bych plách dávno do křoví chomout nechal v mlázi**
S láskou máme málo společné do hlavy mi sází:
Až přijdeš, miláčku ...
- Rf. Nejsem pes abych tam vlez**
Jděte s boudou ...
Nejsem pes
Já měním dres
Kašlu vám na váš ráj
Coda: ... vám na váš ráj
Coda: ... kašlu hrůzou

Odplouvám

1. Tisíce milí a v dálce před námi je cíl
znamení síly, na kterou člověk uvěřil.
2. Za modrou stuhou, pro čest a slávu je čas plout
nocí a mlhou, jen stále vpřed a neuhnout.

Odplouvám.

Rf. Svět patří nám, Amerika čeká nás
zvony zní, Titanik vyplouvá.
Baby Goodbye, Amerika čeká nás
a slavný Titanik vyplouvá.

3. Daleké břehy, nové šance a nový svět
a s touhle lodí prý není možné nedojet.

0

4. Zvedněte kotvy, roztočte pípy u barů
a plnou parou, z pevného bahna přístavu.

Odplouvám.

Rf. Svět patří nám ...

sólo

Rf. *Svět patří nám ...* 2x

Kouzlo

1. **Nevoním, ani se nestříhám po městě v džínách lítám
dneska se táhnu jako vůle zbavený do zdí vrážím.**
 2. **Kdybych byl voda a kamení, kdybych byl tráva s hlínou
mám ale kůži, pořád ještě popsanou na tvá přání.**
 3. **Jedinou mou dnešní starostí bylo v té kůži slábnout
svět se nám vrátí cestou věčných kolejí snad až ráno
zatím tvá přání přiletí - mezi nás.**
- Rf. Kouzlo mezi nás vklouzlo
někdy hrálo, jindy záblo
Kouzlo mezi nás vklouzlo
někdy hrálo, jindy záblo nás.**

sólo

4. **Neslyším, nikoho nevnímám dýchat jen tak, tak stíhám
všechno se míhá jak za okny rychlíků to je zvláštní.**
 5. **Navlékám se do tvých prstýnků, celý se v tobě ztrácím
tělo mě pálí koho příště vyplení kouzlo lásky?
Kudy se vrátí?
Přiletí mezi nás?**
- Rf. Kouzlo ...**

Čas co tiká v nás

1. Svět byl tak báječněj, když přišel čas bejt dospělej - *víkendovej*
A úžas, že se všechno smí - víkendovej
Kouř levnejch cigaret, tvá známka pět a doma hněv - víkendovej
A první lásky prošvihlý
Víkendovej, to je ten čas co tiká v nás

2. Ta krásná touha zmást, kouzlo krás a dlouhej vlas - *víkendovej*
A každej únik bláznivej - víkendovej
Stačilo holek pár, znát každej bar a lovu zdar - víkendovej
Kam zmizel tan věk džínovej?
Víkendovej, to je ten čas co tiká v nás

A já to stále mám rád..

Rf. *Tak už neváhej*
roky jsou pryč a stejně už je nechytíš
život užívej
víkend už pulsuje v nás.
Tak už neváhej
roky jsou pryč a stejně už je nechytíš
život užívej
víkend už pulsuje v nás.

sólo

3. Tak proč ses všeho vzdal, šlapej dál a najdi grál - *víkendovej*
Objev zas tan klíč stracenej - víkendovej
Na sebe džíny hod', už každá lod' svůj útes má - víkendovej
Tu touhu si neodpírej
Víkendovej, to je ten čas co tiká v nás

A já to stále mám rád..

Rf. *Tak už neváhej...*

BYE BYE BABY

1. Hej Baby, vyprchává ze mě síla
 co tě znám tak se cítím spoután
 Hej Baby, sto zvonů, sto zvonů, bije nám
 Dotykům se rouhám
 Dotyků sílu spoutám, když ted' sním
 pro jednou, pro jednou
- Hej Baby, přijď vílo a pomoz nám mámivá ó mámivá
- Rf. Bye bye oů baby já
 Bye bye, ráj je zbourán, schází nám
 Bye bye oů baby já
 Bye bye, jsem sám
2. Hej Baby, tebe mámivou tak mít
 prohry znám, jen doutnám
 Hej Baby, pojd' se mnou plát a propadnout
 Věř a uvěř, těm hloubkám
 Nemůžu spát, chci tvůj zase být
 Bouráme ráj, daň svou znám
3. Hej Baby, už zvedni výš louč tmou, tmou, tmou
 Hřej a změň trápení mé
 Nemůžu za to o vzdálené dívce sním
 Víím, že jsi má, já jen doufám
 Život byl ráj, měl trvat trochu dýl
 Tak změň, změň trápení mé
- Rf. Bye bye oů baby já
 Bye bye, ráj je zbourán, schází nám
 Bye bye oů baby já
 Bye bye, Baby Baby Baby Bay Baby
 Bye bye oů baby já
 Bye bye, ráj je zbourán, schází nám
 Bye bye jsem sám

Blázen

- 1. Něco zas končí nemůžu spát
den už se loučí a nechce hřát
setři si z víceč ten malý hřích
plameny svíček loňský sníh**
- Rf. Noc kdy pravda to vzdává
a lest má náskok
blázen je ten kdo dává
vís než smí
časem touhy náhle zhasnout-můžou
zůstává z nich velkej prázdněj sál**
- 2. Možná jen chvíli byl jsem tvůj král
tak proč se mílí slova co znám
tak ještě jednou můžu ti říct
vteřiny blednou pojd' jim vstříc**
- Rf. Noc kdy pravda to vzdává...**
- sólo*
- Rf. Noc kdy pravda to vzdává...**

Smích a pláč

- 1. Lásky jsou to lepší co v nás zůstává
A vše zlý se s nima snadno zdolává
Někdy jen tak projdou kolem nás
Jindy v dálce zmizí nemaj čas
Možná že se mihnou nesmělé
První lásky čisté**
- Rf. A pak smíš, smíš je hrát, tyhle víly z jiných sfér
A jen smích, smích a pláč, když je jedno ze dvou těl
A pak smíš, smíš je hrát, snad jen rána nejsou fér
A jen smích, smích a pláč, když pak náhle mění směr**

sólo

- 2. Když už víš a věříš že dva jsou víc
Poznávaš co ztrácíš až když nemáš nic
Tam kde chybí láska, není žár
Vyblednou sny i fotek pár
To se lásky stávají dospělé
Často bývají trpké**
- Rf. A pak smíš, smíš je hrát, tyhle víly z jiných sfér...**

Zeptám se racků

1. Racků nad ránem chci se ptát,
jestli se může všem otázkám odpověď dát.
Proč slunce svítí padá déšť,
proč malé dítě postonává, kdopak ví,
proč jsou lidé dobří a zlí.
- Rf. Jsou mnohé věci, které proto bílé jsou,
aby špína na nich byla znát.
Jsou slova do propastí dávno zapadlá,
moudrá slova věků věrná starým knihám,
naslouchejme jejich ozvěnám.
- sólo*
2. Proč růže v trní kvetou,
proč bývá těžké si pravdu říct jednou větou.
Proč každý obraz má rám,
proč známe smích pláč a stárnutí kdopak ví
proč jsou lidé dobří a zlí.
- Rf. Jsou mnohé věci, které proto bílé jsou,
aby špína na nich byla znát.
Jsou slova do propastí dávno zapadlá,
moudrá slova věků věrná starým knihám,
naslouchejme jejich ozvěnám.
- Jsou slova do propastí dávno zapadlá,
moudrá slova věků věrná starým knihám,
naslouchejme jejich ozvěnám.
- Jsou slova do propastí dávno zapadlá,
jsou slova do propastí dávno zapadlá,
jsou slova do propastí dávno zapadlá,
naslouchejme jejich ozvěnám

Doufej a chtěj

1. Mizí den s vůní ostrou sedím sám nad Tequilou
temný proud hodin mě tíží vzpomínám a týdny jdou
 2. Pod nohou stín doteky chladnou chtěl jsem ti být o něco blíže
a pít v studnách co léčí bolest lží když promluvíš
- Rf. Dál tě mám v srdci i v myšlenkách
slova písně zoufalé
hledám skrýš dál jsi mou skálou
odvahou která nezná beznaděj - doufej a chtěj
3. Hrají Angie oči bloudí do tmy zní jen kroky tvé
věřím dál že láska je věčná musí žít i bez nás dvou.

Rf. Dál tě mám v srdci i myšlenkách ...

*Kdo mi odpoví co ti mám ještě dát
ronit slzy nachový co se s námi mohlo stát
den se rozlomí když se ráno loučí s tmou
dej mi zase poznat víru svou.*

1. *Mizí den s vůní ostrou sedím sám nad Tequilou ...*
- Rf. Dál tě mám v srdci i myšlenkách ... - doufej a chtěj

Otázka

1. **Být, nebo nebýt? S Hamletem se někdy ptám,
zpět mezi kamení, mezi stébel pár,
nebo se postavím a půjdu zas dál - a dál.**
- Rf. Hřích není takhle se ptát
není hřích jenom pro sebe hrát.
Hřích je jen odpověď ... ta záporná
a dech, skrytý za sklem a svět, kde neznají flám.**

sólo

2. **Být, nebo nebýt? Tenká vlákna v těle zní,
dost je tu mrazení, pak by přišel pád,
jsem z lásky zrozený a já jsem tu rád - jsem rád, jsem rád.**
- Rf. Hřích není takhle se ptát
není hřích jenom pro sebe hrát.
Hřích je jen odpověď ... ta záporná
a dech, prevít, skrytý za sklem.
Hřích není takhle se ptát
není hřích jenom pro sebe hrát.
Hřích je jen odpověď ... ta záporná
a dech, skrytý za sklem a svět, kde neznají flám - z bájí.**

V Betlémě

1. **V Betlémě na slámě narodil se král, laskavý král.
V Betlémě na slámě narodil se král, laskavý král.
Oslík dechem svým ho zahřívá
panenka Maria kolíbá, kolíbá.**

2. **V každém z nás se rodí, v každém z nás umírá zas umírá.
V každém z nás se rodí, v každém z nás umírá zas umírá.
Oslík dechem svým ho zahřívá
panenka Maria kolíbá, kolíbá.**

- Rf. Zdá se mi, že zbývá málo
lásky v nás k maličkým svým
zdá se mi, že zbývá málo v nás z té lásky boží.**

3. **V Betlémě na slámě narodil se král, laskavý král.
V Betlémě na slámě narodil se král, laskavý král.
Oslík dechem svým ho zahřívá
panenka Maria kolíbá, kolíbá.**

- Rf. Zdá se mi, že zbývá málo
lásky v nás k maličkým svým
zdá se mi, že zbývá málo v nás z té lásky boží. 2x**

Oáza rock

1. **Jdem v davu jak poušť blízko zhroucení,
hlas ulic, hlas krve místo kvílení.
Jsme jak země spálená, každý jsme vlastní horou
jdem v davu, jak poušť jdem za oázou.**

2. **Den duní, jak bouře vráží do nás nůž
běs ohňů, běs pekel může být i hůř.
Jsme dávno už smíření a to je věčná chyba
den duní jak, bouře pojď za oázou.**

- Rf. **Oáza rock, je vroucí dech i mráz
oáza rock, je poutní místo v nás
oázu rock, už dlouho v sobě mám
v krajině srdeční - jak bílý chrám.**

sólo

3. **Hlas ulic, hlas krve můj prázdný dům
jsme sami vším vinni vzdálení svým snům.
Jsme jak země spálená, každý jsme vlastní horou
hlas ulic, hlas krve jdem za oázou.**

- Rf. **Oáza rock ...**

Říkal jsem ti lásko

1. Chválím to ráno, byli jsme si blízko snad zmoudřelí
krásně a poprvé, ten zázrak dvou těl
ted' do dna tě znám.
2. Chválím to ráno, říkal jsem ti lásko jsme spoutaní
z ráje nás vyhání, to pro ten hřích jen
prožít jich víc.
- Rf. Lásko, tak si vzpomeň na to ráno
lásko, snad jsem ti byl málo
náš sen odplul jako to ráno
blíž pojd', všechno ti dám.

sólo

3. Pár let jsi dámou, už ti nejsem blízko máš hříchů víc
já párkrát naletěl, jak mám ti ted' říct
tvůj chybí mi stín.
- Rf. Lásko, tak si vzpomeň na to ráno
lásko, snad jsem ti byl málo
náš sen odplul jako to ráno
blíž pojd', všechno ti dám - chci tě mít.
- Rf. Lásko, tak si vzpomeň na to ráno
lásko, snad to za to stálo
plout dál chtěl bych jako to ráno
blíž pojd', všechno ti dám.
Chválím to ráno, říkal jsem ti lásko.

Nade mnou hvězdy jsou

1. Všechny desky dohrají
větu tečka zakončí
jen hvězdný prach sto let tají
kde začíná kde končí

Rf. Nad nad nade mnou hvězdy jsou
nad nad nade mnou bloudí tmou.
Nad nad nade mnou hvězdy jsou
nad nad nade mnou bloudí tmou.

2. Pověz hvězdo který pán
vládne tvojí opratí
pověz hvězdo kde je dán
konec tvému prokletí

Rf. Nad nad nade mnou hvězdy jsou ...
sólo

3. Všechny desky dohrají
větu tečka zakončí
jen hvězdný prach sto let tají
kde začíná kde končí

Rf. Nad nad nade mnou hvězdy jsou ...

E.B.r.

1. Tejdén už končí mě nechce se spát
hlavou mi běží vzpomínek žár - jen dál
tímhle žije každej z nás.
2. Fajnovej víkend jak nádhernej Sen
v uších doznívá Budem zas nej - jen dál
šestej rok to dejchá v nás.

*Sál na konci hlásí
nemůžou nemůžou dál
To se někdy stává, To bylo včera - dáme Měj se fajn.*

- Rf.** Mám to rád - nejsem sám
mám to rád - přísahám
tohle zpívání tohle vídání mám rád.

3. Z rádia zazní kde Mejdán má žít
Jízdou nocí i splíny mizí - jen dál
tímhle žije každej z nás.
4. Zas někdo volá kde máme hrát
že by rád slyšel to svý Odplouvám - jen dál
šestej rok to dejchá v nás.

Sál na konci hlásí ...

- Rf.** *Mám to rád - nejsem sám... 2x*
sólo - klávesy ...tak tohle mám tak rád... sólo kytara
- Rf.** *Mám to rád - nejsem sám... 2x*
...mám to rád mám to rád

Smůlu mám

1. Tak zase ráno vstávám těším se na novej den
tvý oči po mně ztěžka sjedou tak raděj vypadnu ven
 2. Do práce sotva stíhám i šéf mi nemá rád
mám to prej zkusit jinde - říká já prostě smůlu mám
- Rf.** Dál dál se ptám
kdy se mý sladký dny zas vrátí
dál smůlu mám
je to pech jenom špatný zprávy znát.
3. K ránu se domů vracíš víš dobře jak tě mám rád
s úsměvem na rtech slovy plýtváš ke všemu zůstanu sám
 4. Na telku tupě zírám nic mě nezajímá
snad katastrofy který snídám jsou na tom hůř než já.
- Rf.** Dál dál se ptám...
- Telefon trapně mlčí snad někdy zavoláš
věřím že zas mě najdeš nebo dál smůlu mám?*
5. Tak zase ráno vstávám těším se na novej den
auto mi někdo škrábnul klíčem to snad je hloupej sen.
- Rf.** Dál dál se ptám...

Tak si stýskej

1. Byl jsem často crazy a často vůl
chtěl jsem vždycky všechno a žádný půl
jenže osud ti pak ránu dá
a káva bývá občas nahořklá
chtěl by si bejt pořád jenom s ní
a utratit zbylý kapesný

Rf. Tak si stýskej a zůstaň sám
tak si stýskej jestli chceš tak pojd' k nám
já vím co říkám
taky svý jsem prožil

2. Všechny holky měli bejt jen mí
jenže já byl vždycky jen ten poslední
já na ně tajně čekal za rohem
utekly mi prvním průchodem
chtěl by si bejt pořád jenom s ní
a utratit zbylý kapesný

Rf. Tak si stýskej a zůstaň sám
tak si stýskej jestli chceš tak pojd' k nám
já vím co říkám
taky svý jsem prožil - 2x

sólo

Rf. Tak si stýskej a zůstaň sám...

To bych si přál

1. Cizí je stín, cizí tvář
 mému srdci se stýská čím dál tím víc
 vesmírnej vůz ztratil zář
 já jen vnímám sám že jsem chtěl trochu víc
 tak se zblázní do duše mí, stejně ti jí celou asi dám
 Nevnímám jak týdny jdou
 tak mi řekni že chceš být jen mou

Rf. Zas mi krásně říkej lásko
 za tvou vůni šel bych rád
 navěky zůstaň perlou vzácnou
 to byl jen nápad znovu si hrát
 To je vše co bych si přál
 to je vše co bych si přál

2. Možná že máš dneska ples
 já jen žárlím, s kým tam teď vlastně jseš
 to co bylo mí, chci mít dál
 a jen blázním tu sám a nejsem to já
 chyba v ráji a možná v nás
 nám se to tak snad nemůže stát
 Nevnímám jak týdny jdou
 tak mi řekni že chceš být jen mou

Rf. Zas mi krásně říkej lásko...

sólo

...tak mi teď neutíkej - Rf. Zas mi krásně říkej lásko... 2x

Zázrak

1. Možná se ti líbí, možná že je král
jenom tvůj pohled, co by za něj dal
když se krása snoubí snad chce mít rád
ruku ti dal pak tě prvně políbí

2. Jen pár sekund, jen pár minut v jeho oběti
a cesta domů, náhle hříšné dojetí
byl to krásnej víkend, asi lehce ospalej
s kavárnou kde se lásky scházejí

- Rf.** Tak jen zůstaň svou
prvně svíráš pocit pout
a ten zázrak, ten zázrak je tvůj
Tak jen zůstaň svou
vím že touhy zvláštní jsou
ale ten zázrak, ten zázrak je tvůj

3. Snad moc na něj čekáš, čím a jak tě překvapí
a čas se vleče, chce být chvíli sám
třeba má svou krásnou múzu, to kluci můžou mít
jenom neví a váhá ti to říct

Rf. Tak jen zůstaň svou ...

*Potom přijde chvíle krásných setkání
zase uvěř síle, že tě má rád
je tvůj*

sólo

Rf. Tak jen zůstaň svou ... 2x

Masky lovců

1. Sni svůj sen, nejkrásnější ze svých snů, snů, snů
všude znaj, tvoji tvář a tváře tvých dnů, dnů jen dnů

Častokrát se můžeš smát
a jen sny zlý si nechat zdát, napořád

- Rf.** Sundej masky lovců, hříchy dávných otců
ještě můžeš couvnout, nemusíš jen všechno unáhlit
zas ty krásný chvíle, dlouhá je ta míle
divnou zvláštní lásku, divnou lásku v sobě máš

2. Taky jsou, hořký vášně ty co už znáš, znáš znáš
tisíc slov, nádherných ti pak v uších zní a víš sám, jak zní

Častokrát...

- Rf.** Sundej masky lovců, hříchy dávných otců
sólo - mezihra

- Rf.** Ó-Ó Sundej masky lovců, hříchy dávných otců
ještě můžeš couvnout _____
zas ty krásný chvíle, dlouhá je ta míle
divnou zvláštní lásku _____

Sundej masky lovců, hříchy dávných otců
Sundej masky lovců, hříchy dávných otců
Ó-Ó Ó-Ó

Vyznání

1. Jak ti mám říct, mám tě rád
spoustu sluncí nech si zdát
bloudím, bloudím po očích tvých
pak dám ti lásku svou
žárlím, žárlím na úsměv tvůj
co máš jak Malý princ
tak dál zůstaň mou, sny nevyblednou

Rf. Poznáš to víc, že vše není hřích
mámení, mámení na prstech tvých
poznáš to víc i na ulicích
souznění, trápení dar zasněných

2. Ptám se přijdeš, že jsem sám
krásný příběh pro nás mám
skrývej, skrývej do dlaní svých
tvůj pláč co v uších mi zní
snad že svítá, svítá a my jdeme spát
každý sám opilý hrou
tak dál zůstaň mou, sny nevyblednou

Rf. Poznáš to víc, že vše není hřích...
mezihra

Rf. Poznáš to víc, že vše není hřích...

Jak ti říct

1. Možná řek bych ti snad spoustu vět, jak a dál snad rád tě mám
ale trápení už ztrácí zem a nejsem na to sám
zkus mi říct že ráda máš, že nebe otevřou
vždyť bílé brány dávno nejsou, zbyla jenom poušť

Rf. Jak ti říct jenom díky, za ten krásný prožitek
to co si dál skrýváš pod polštář, nikomu neukážeš
byl jsem blázen co se nezkrátí a není prý na něj klíč
vlak půlnoční jel bůh ví kam a den je náhle pryč

2. Bylo všeho dost, co rány těžko zacelí
když stíny vedou bůhví kam, kam to nikdo netuší
ten tvůj svět plný her, zase dál si můžeš vzít
můžeš chybět čím dál víc, není cesty dál

Rf. Jak ti říct jenom díky, za ten krásný prožitek ...

mezihra

Blbej den

1. Kam zas jdeš, tak se ptám
 pro krásnou drahou lež a nebo dlouhej flám
 v krámku tvým snad sny maj, ó já
 jen dlouho vybírej a já jsem tady sám
Co se děje v hlavě tvý, to ví jen tvůj fén
počasí mizerný a nebo blbej den

Rf. Nádherná a nevěrná
 mejm dotykům, já teď šílím
 jsi bláznivá, já rád tě mám
 nikdy to neskončím, mám dost síly

2. Dlouhý refrén a je ho půl
 tak otoč další list a zkus to vzít znovu
Co se děje v hlavě tvý, to ví jen tvůj fén...

Rf. Nádherná a nevěrná...

- Na bílou plentu si pak pověs černý sál -
 - jako tvý řeči prolhaný -

sólo

Co se děje v hlavě tvý, to ví jen tvůj fén...

Mé city jsou fajn, jenom je neposloucháš
 mé city jsou fajn, s tebou zvláště ulítám

Rf. Nádherná a nevěrná... 2x - mé city jsou fajn, mé city jsou fajn

Kino čas

1. Každý z nás v tom lítal už sám
splnit svou touhu a jedno co dál
je moc krásnejch víkendů a dlouhejch nocí
někdy je to jen plátno, prázdný a bez emocí

*Co dělat mám, když tlak stoupá
možná je všeho půl
co dělat mám, když se v tom nevyznám
tak nelámej zas nade mnou hůl - nelámej zas nade mnou hůl*

- Rf. Kino nádhernej čas a snad každý v něm hrál
někdo malý role svý
kino nádhernej čas a snad někdo se bál
tak hrej mi, hrej mi - já tvý role smím

2. Sem tam ses smála i nápadům mým
možná s to hrála, já věřil i lžím
tenhle dlouhej zvláštní rok, znovu si dám
tak se zas pozvi dál, první řadu tu mám

Co dělat mám, když tlak stoupá...

- Rf. *Kino nádhernej čas a snad každý v něm hrál...*
sólo

Co dělat mám, když tlak stoupá...

- Rf. *Kino nádhernej čas a snad každý v něm hrál... 2x*

Vrat' se zpátky

1. Nech mně ještě snít svých snů pár
 jsem vyprahlej a trochu prázdněj rám
 když pak lampu zhasnu si
 ten pocit mě zadusí
 to že zůstal jsem sám je neskutečný
- Rf. Z nás dvou, z nás dvou
 bude zase krásnej pár i s náladou
 Z nás dvou, z nás dvou
 tak už vrat' se zpátky, čekám s omluvou, ou, ou...
2. Tak tohle nejde dál snad každěj den
 já už nechci řešit sám tak hroznej sen
 možná jsem měl jenom rád
 že to má svůj správnej řád
 chtěl bych vidět tvý oči nádherný - nádherný - ý - ý
- Rf. Z nás dvou, z nás dvou
 bude zase krásnej pár i s náladou, ou já...
 Z nás dvou, z nás dvou
 tak už vrat' se zpátky, čekám s omluvou, ou, ou...
 - z nás dvou - o - ou *sólo*
- Rf. *Z nás dvou, z nás dvou... - z nás dvou*

Mary Lou

1. Helou, helou, helou
 na palubu vás pozvu vážně rád
 něco k pití tu mám večírek může bejt náš
 kam plujem, to neví asi nikdo z nás
 slunce pálí
 je dobrej vítr, správnej proud
- Rf. Stará Mary Lou, naše bárka snů
 co zvládne každou bouři
 je snad stoletá stokrát prokletá
 sama dobře už zná, svůj kurs a svůj cíl
2. Helou, helou, helou
 o ní říkají, že je dávno starej vrak
 snad je to tak, nikdo z nás už neví
 a z přídí, nejkrásnější výhled na svět
 neváhám,
 nikdy bych to nebral zpět
- Rf. Stará Mary Lou, naše bárka snů...
sólo
Líně se plouží v očích majáků zář
po velkejch loužích a nikdy neztrácí svou tvář
- Rf. *Stará Mary Lou, naše bárka snů...*

Tisíc jmen

1. Tvá ladná chůze, drahý sprej
chladná je náruč, tak si ji hřej
přes ten nádherný parfém
pro tebe tu chci být
divíš se asi nejspíš, kde tvou fotku mám
já jsem sám a ty svou
smutný příběh co znám
já jsem sám a ty svou
prázdný ráno když bloudíváš
- Rf. Tisíc jmen možná měl jsem ti dát
ale kde na to najdem ztracenej čas
tisíc jmen možná měl jsem ti říct
ale vzpomínky tajou, čím dál tím víc,
čím dál tím víc
2. Něco jsem možná prošvih, však život jde dál
smutně se díváš na plnej sál
jestli je život výzvou tak nezestár
jestli láska je němá
pak promluví
já jsem sám a ty svou
smutný příběh co znám
já jsem sám a ty svou
prázdný ráno když bloudíváš
- Rf. Tisíc jmen možná měl jsem ti dát...

Podivín

1. Tak vcházím dál, něco vám říct
jsem hlavolam a pouhej stín
co závidí, sám sobě sám
city stranou, jsem zvláštní pán
Co říkáš?

2. Nechci jít zpět, svým stoletím
a světly ramp, co pohladí
můj divnej svět, je doménou
a jestli chceš, můžeš být mou
Co říkáš? Neslyším co říkáš?

- Rf. Jednu noc ještě mít
zpátky zachránit můry svejch divnejch snů
jednu noc ještě žít
možná se dám, cestou lásky a všech bláznivejch dnů

3. Neseďm vám, všechno nevím
zůstává dál, kdo bude s kým
snad jsem i měl, krásný chvíle
vydám se zas na cestu svou
Co říkáš? Neslyším co říkáš?

- Rf. *Jednu noc ještě mít...*
sólo
Ten kdo mi odpustí, že jsem vůbec tu žil

- Rf. Jednu noc ještě mít...

Při mně stůj

1. Vypadáš tak nevinná
možná hříchů pár už máš, z tvých snů
jsi krásná když teď spíš
čas náhle rychle ubíhá
strašně krásně jsem se bál tvých rtů
jsi krásná když teď spíš
Chci ti přinést zase nový svítání
nebo modrý z nebe, to platit nemusím
- Rf. Jsem vyprahlá poušť, pust mně do svých snů
možná, že tě překvapím nejsem žádnéj Bůh
jsem vyprahlá poušť, pust mně do svých snů
je to krásně bláznivý tak bláznivý, jak říkám
při mně stůj
2. Je zvláštní jak mne objímáš
a možná ani nevíš, že tu jsem
jsi krásná když teď spíš
víčka padaj únavou
nejspíš pro ten úsměv, je to nádherný
jsi krásná když teď spíš
Chci ti přinést zase nový svítání
nebo modrý z nebe, to platit nemusím
- Rf. Jsem vyprahlá poušť, pust mně do svých snů...
sólo
- Rf. *Jsem vyprahlá poušť, pust mně do svých snů...*

Talisman pro štěstí

1. Zvládáš a často možná se i lísáš
sám víš peníze hodnotu maj
asi máš dost vět co někoho někdy snadno zlomí
a když přijdou zpět, myslíš něco mi daj
- Rf. Ještě máš pořád čas
jen tak vzít talisman pro štěstí
a jít na prázdný náměstí
pro modlitbu svou
asi v tom nejsi sám
to jen život člověka přidusí
a prázdný okna v ulicích
tam jsi zůstal sám, tam jsi zůstal sám
2. Sám víš, že už v tom zase pěkně lítáš
sníváš, že ti v kapse cinkaj
tvář máš schoulenou co možná asi jednou ztratíš
tak řekni sám jestli vůbec umíš mít rád
- Rf. Ještě máš pořád čas...
sólo
- Rf. *Ještě máš pořád čas... 2x*

Ještě chvíli se hřej

1. Můžu se bát, že dny krásný, maj flám
ted' možná sklízíš hrozny úspěchů, jsou fajn

Jsou ještě ty chvíle ve tvém krásném soukromí
a já můžu se tvářit, že na to právo stále mám

- Rf. Já nejsem v tom sám, rád ti dám půl
možná jednou asi pozměním děj
já nejsem v tom sám, otoč se stůj
nalej víno ještě chvíli se hřej
opustíš ráj / po 2.Rf zas opustíš ráj

2. Pavučinou zakrývej stopy líbání, ted' hned
jak dál krásně se vznášíš
na kolenou máš u mne i svět

- Rf. Já nejsem v tom sám, rád ti dám půl...
sólo

- Rf. *Já nejsem v tom sám, rád ti dám půl*
možná jednou asi pozměním děj
já nejsem v tom sám, otoč se stůj
nalej víno ještě chvíli se hřej
opustíš ráj, zas opustíš ráj
ještě chvíli se hřej
zas opustíš ráj

Možná málo času zbývá - ještě chvíli se hřej

Touha

1. Zná tvůj stín, tvý soukromí
jak můžeš kvést a on to ví
bouráš spoustu zdí, svou nezměrnou
láskou co tajíš a ty nestárnou.
- Rf. Zmíráš, svojí touhou
nevíš už co smíš, tak rozdáváš
snídáš z levnejch hříchů
sama a on sám, když nezbyl prázdněj rám
a sny lžou.
2. Kouknout smíš, znáš výloh dar
pak pěknej den a hezkej pár
co vůbec nepije, je drinků král
neví jak tije, tak zamáváš - mu tmou.
- Rf. Zmíráš, svojí touhou...
sólo
A jsou, stále křídla ptáků
svět je mazlivej
on zasel si, tak sej.
- Rf. Zmíráš, svojí touhou...

Hledám Tvůj smích

1. Hledám Tvůj smích v tichejch ulicích
chodím sem a tam najednou tak sám
zoufalý je čekání jak špinavej sních
hladí mou tvář v tichejch ulicích

2. Vidím jak spíš krásně bezbranná
v mém náručí přemýšlím, co se ti zdá
chci vzít všechnu sílu svou a tobě ji dát
jak líp ti říct co se nesmí stát

- Rf. Vždyť ty to zvládneš tohle nejde dál
marně sama před sebou pořád utíkáš
minulost tě stejně nenechá
v kraji za zrcadlem zvládneš odpovědět snáz
co je pro tebe tvůj život
co jsem já
co jsem já?

sólo

3. Hledám tvůj smích v slunci poledním
zatím nechci říkat já nevěřím
nikdy nikdo z nás nezvládnul znovu žít
hledat svůj smích když nemá s kým jít

když nemá s kým jít... když nemá s kým jít...
tak poslouchej... tak mě poslouchej...
když nemá s kým jít...

Neřvi a poslouchej

1. Kdo jsem já, kdo jsem já ve tvém království
s královnou jsou tam jen zástupy poddanejch
najednou, najednou všechno v něm nesnáším
nejvyšší čas abych se konečně v klidu zdejch

Já se loučím a dřív než skončím
chtěl bych ti říct - neřvi a poslouchej

- Rf. Všechno co já ti dal je příliš to teď už vím
nic nejde vrátit jen zavřít tu krám - zavřít tu krám
všechno co jsem ti dal je příliš už neumím
pořád jen lhát a lhát tak utíkám
bejt s tebou je bejt sám

2. Otvírám zamčenou bránu do ráje
dávnej sen se mi konečně snad vyplní

Já se loučím a dřív než skončím
už můžu říct - neřvi a poslouchej

- Rf. Všechno co já ti dal je příliš to teď už vím...

sólo

- Rf. Všechno co já ti dal je příliš to teď už vím...
bejt s tebou je bejt sám
bejt s tebou je bejt sám

Proklínám

Proklínám

1. **Proklínám tenhle divnej den
proklínám smutek prázdnejch stěn
sedím sám uprostřed nich
já - kterej nevěděl jakou dřív.**

2. **Najednou netuším co dál
najednou abych se snad bál
že tvůj úsměv byl ten poslední
ó že se ráno nerozední.**

- Rf. **Proč teď vidím před sebou jak kolem mě tiše jdou
všechny co jsem někdy měl stovky tváří stovky těl
předváděj se jedna za druhou
předváděj jedna za druhou.**

Proklínám

3. **Utápím tebe a tvůj smích
deckou bourbonu co chutná jak líh
utápím už nezmizíš
ó pod stolem jsem ti trochu blíž.**

4. **Proklínám všechny co jsem znal
i jedinou co jsem miloval
proklínám tebe a tvůj smích
ó i burbon co chutná jak líh.**

- Rf. **Proč teď vidím před sebou jak kolem mě tiše jdou...**

Proklínám - sólo

**Proč teď vidímjedna za druhou
jak kolem mě tiše jdou.....jedna za druhou**

Letní déšť

1. Sedím s dobrým vínem než se den v noc promění
v šeru dým z cigaret stoupá v šeru vzpomínání
2. Červený je bílý víno jen v záři červánků
stejně jak čas mizí mizí ze džbáneků

Ten malej kluk to jsem byl já co v kapkách deště utíká

- Rf.** Já mu závidím letní déšť' najednou už nevidím
já mu závidím letní déšť' najednou už nevidím

mezihra

3. Zas vyhlížím kdy máma s tátou dveře otevřou
jejich smích zní z dálky i teď noční tmou

Ten malej kluk to jsem byl já co v kapkách deště utíká

- Rf.** Já mu závidím letní déšť' najednou už nevidím

sólo

Ten malej kluk to jsem zase já v kapkách deště utíkám

- Rf.** Já mu závidím letní déšť' najednou už nevidím
já mu závidím letní déšť' najednou už nevidím

- Rf.** Já mu závidím letní déšť' najednou už nevidím
já mu závidím letní déšť' najednou už nevidím

mezihra

- Rf.** Já mu závidím - tak najednou.....fade out

Mý oči pálí

1. Tvou ranní kávu pít, tebe se bát
kde na to mám chuť vzít, teď sebe se ptát
když naší lásky poušt', kde mrazy už pálí tu před sebou mám

2. Ty si chceš se mnou hrát, na to nemám
už mě to začlo štvát, sbohem ti dám
a zase začnu žít, tak jak to má být už chci klidně spát

Rf.1 Jak do očí sůl mi dáváš znát
že na všechno dál chceš mít svůj řád
a ty mý oči pálí (a pálí) a pálí (a pálí) maj se smát?
asi to má tak být teď musím odejít

3. Když dveře zavírám, nechci se ptát
s kým v plánu žít teď máš, vím nejsem to já
kéž na to všechno čas, lékem se stává nám a dál půjdu sám

Rf.1 Jak do očí sůl mi dáváš znát...

Rf.2 Sen jednoho léta můžem snít
a naproti láskám dál teď jít
je zvláštní (je zvláštní) je to zvláštní (je zvláštní) noci dlouhé...
asi to má tak být - asi to má tak být

sólo

Rf.1 Jak do očí sůl mi dáváš znát...

Rf.2 Sen jednoho léta můžem snít... asi to mělo tak být
ted' musím odejít - asi to mělo tak být ... mám jít

Hloupej rváč

1. Ve jménu lůzy ulicí kráčel tvůj sen
chtěl ses za právo být pravidla tvý jsou však jen
lásku žádnou jen samý rány a pád
krvavou džísku máš a když to bolí jseš rád - to máš rád

Rf. Cos prohrál jako pouhej hráč už nehledej
jen zbytek síly v rukou máš
jseš dávno pouhej rváč - jseš dávno pouhej rváč

2. Tvůj osud každej ví nikdo už nechce tě znát
co mi to říkáš hej za tohle chtěl jsi se prát
pouhou chvíli trval tvůj touhou naplněnej sen
ted' už plachý plány máš brzy se dostat tam ven
tam ven tam ven (za snem)

Rf. Cos prohrál jako pouhej hráč už nehledej
jen zbytek síly v rukou máš
jseš dávno pouhej rváč
hloupej rváč

sólo

Rf. *Cos prohrál jako pouhej hráč už nehledej*
jen zbytek síly v rukou máš
jseš dávno pouhej rváč

Rf. Cos prohrál jako pouhej hráč už nehledej
jen pachut' prohry v sobě máš
byls vážně pouhej rváč - byls vážně pouhej rváč
...byls vážně hloupej rváč

Nech to být

1. Dlouhou slzu skrej toužíš vzpomenout
láska byla klíč na tvou duši zlomenou
jsem tu jak mě znáš kousek za tebou-jsem jako tvůj stín
2. Dívku já měl rád příští sen byl náš
něco přišlo dřív ten konec už znáš
jsou i časy zlý láska nezná víc-ani slitování

Chtěl jsem tu být proč málo chvil vždy láskám zbývá
nepřestaň snít proč jen osud pouštěl nás tak dál

- Rf. Nech to být nech to být lásky maj právo žít
nech to být nech to tak být jako střípky skládej čas
ať to krásný tu svítí v nás

sólo

3. Nevíš kam teď kráčíš vlastně nevíš vůbec nic
jedno slunce zhaslo snad jich bude víc
zahod' beznaděj další lásku si přej-a dobře se měj
4. Nikdy nejsi sama snad to dobře víš
můžeš si mě přát to že jsem tu ucítíš
stačí jenom chtít hned mě budeš mít-ty musíš jít dál

Chtěl jsem tu být...

- Rf. Nech to být...
...dám ti znamení a jsem tvůj

sólo 2x

Chtěl jsem tu být i láska musí někomu zbýt
jen dál zůstaň krásně nevinnou osud dohrál tuhle hru zlou

- Rf. Nech to být...
...nech tobýt... nech to tak být... nech to tak být
Proč jen osud pouštěl nás tak dál-proč jen osud pouštěl nás tak dál

Už to neplatí

1. **Tvoje tvář se koupe v záři červánků
a další den otvírá dveře bez zámků
vlasy ti pohladí jak tolikrát
zase nejsem schopen nic než mít tě rád**

2. **Rozespalá moje jméno zašeptáš
to že ti odpovím je zbytečný-vůbec nic nevnímáš
začíná den z mnoha dalších dní
ale tenhle je však náš poslední**

- Rf. **Najednou si neúprosnej čas zoufalou daň vybírá
tak se jen díváš a nevidíš
v knize o každém z nás jsi popsanej list
co končí když začíná-stejně jak ráno
život láska pláč i smích i červánky který máš na tvářích**

**mezzo: Dřív jsem nevnímál lásko má že nejsi volná
dřív to dávno naplatí vím to neplatí-já vím už to neplatí**

3. **Tvoje tvář se koupe v záři svítání
začíná novej den-ten nejhorší-nejhorší ze všech dní
já musím jít než se probudíš
nedokážu ti říct sbohem vždyt' víš...**

**Rf. Najednou si neúprosnej...
...i červánky který máš na tvářích-máš na tvářích**

Past na lásku

1. **Byl to sen nebo lež co mi skrýváš
v očích tvých neupřímnost už zase máš
z tvých pohledů jsi zase zlá
co stále máš - cítím past**

2. **Řekni víc než nějakou otřepanou frází
život můj a život tvůj se nezmění
před zrcadlem se usmíváš
avšak odraz tvůj má jinou tvář**

- Rf. Já umírám - před sebou mám cestu dlouhou
v hlavě myšlenku jen pouhou - baby
já umírám - že už nechceš něhu mojí
nad propastí náš život stojí - nechci být sám
v pasti naší lásky já - nechci být sám**

3. **Nad propastí stojím sám život mi berou
pasti tvý křivdy lež už nevnímám
před zrcadlem se usmíváš
avšak odraz tvůj má jinou tvář**

- Rf. Já umírám... ú - nechci být sám**

- mezzo: ...nad propastí lásky stojím sám
pasti tvý a lži už nevnímám
nad propastí lásky stojím sám ó-ó-ó**

- Rf. Já umírám...
nad propastí náš život stojí - nechci být sám
nechci být sám - v pasti naší lásky já - nechci být sám**

Obraz plný slunečnic

1. **Ošklivá tvář stařecký dech
konečně samotný bez lidí
na chvilku zastaví se na schodech
pak se usmívá když vidí
jak ve tmě rozzáří se víc
obraz plný slunečnic**

2. **Doma ke stolu usedá
a čeká zázrak s hlavou v dlaních
celý den prožil v představách
že se najednou něco změní
prodával pak už nechtěl nic
za obraz plný slunečnic**

- Rf. **Sám tak sám teď vchází do dalšího století
sám tak sám vždycky poznal jenom smích a prokletí
stokrát nemohl už dál postoprvé maloval**

3. **Měl by se o uznání rvát
když má co dělat sám se sebou
to zvládne pól skvěle spočítat
zvlášť ti co neumí a vedou
dál bude čekat nechtít nic
za obraz plný slunečnic**

- Rf. **Sám tak sám teď vchází do dalšího století... 2x
tak sám... 4x
tak sám**

Šlapka

1. V pondělí mě objímáš v úterý se usmíváš
ve středu tvá něžná slova miluji tě
podivná jsou - podivná jsou

2. Ve čtvrtek jsem zmatený v pátek asi zraněný
a tvá slova upřímná moje mysl nevnímá
lžou - slova tvá lžou

- ...a ty si jen myslíš že se nemůže nic stát - nemůže nic stát*

- Rf. Šlapeš holka na hladkej kámen
padáš rovnou na záda
i o svůj život ztrácíš zájem
letíš fofrem do bláta

3. V sobotu si odjela prej večírek užila
nad ránem si ztratila prádlo, klíče
a lásku mou - a lásku mou

4. V neděli máš plno práce s kámoškou pak jedinou
na setkání nabízíte
svoji duši prodejnou - prodejnou

- ...a ty si jen myslíš že se nemůže nic stát - nemůže nic stát*

- Rf. Šlapeš holka na hladkej kámen... 2x - hej, hej, hej

Bejt sám

1. Bejt sám to znám chci víc než bejt s tebou
Jsou prý lepší než já a kde se berou
můj klíč byl tvůj cizím se chtěl stát
už vím jak stát na svejch je čas platit
- Rf. Dál můžeš věřit že každej z nás se snaží
být o krok dál než smí
ale dávat i brát platí především v lásce a tak nechod' dál
proč já mám ted' řešit tvou nespoutanou sílu
stále nechat věcem řád
ten kdo kámen tu smejk neví snad ani málo
co se může stát
2. Sto dní sto jmén prej máš tolik chutí
k tvejm hrám se znám mě dál nedonutíš
proud snů tě stáh pod práh to se ti líbí
nech svůj díl hrát být down mě nechybí
- Rf. Tak dál můžeš věřit že každý z nás se snaží být...
sólo
//: Sto dní sto jmén stop máš a tolik chutí
proč já žít mám s tebou co mě nutí ://
- Rf. Tak dál můžeš věřit že každý z nás se snaží být...

...platí v lásce a tak nechod' dál 4x

Čas ti zůstal v rukou stát

1. Jsou dny kdy chodíš stejnou tmou
víš sám jak může dopadnout
když lásce dáváš tolik jmen
proč ptám se vůbec na ten díl
snad rád bys jednou prozradil
jak vlastně cítíš tolik změn
přitom však po kruhu bloudíš
jenom blázen může chtít těch snů mít víc

Rf. Každý smí si vzít jen tolik co dává
o tom vyprávím já sám chtěl jen brát
větším se však málokdo stává
jednou zazvoní zvon a dál
čas ti zůstal v rukou stát

2. Touhám se lehce povolí
a cizí srdce nebolí
koukám jak pálíš cestu svou
jdeš dál jen mlha za tebou
doufáš že strasti pominou
Bůh ví kde bereš sílu zlou
a stále po kruhu bloudíš
jenom blázen může přáním tolik svést

Rf. Každý smí si vzít jen tolik co dává...
sólo

3. Jsou dny kdy můžou věci plout
kdo má teď koho obejmout
jseš sám už musím taky jít...

Rf. Každý smí si vzít jen tolik co dává...
...jednou zazvoní zvon a dál
jednou zazvoní zvon a dál
jednou zazvoní zvon a dál
čas ti zůstal v rukou stát

Slov pár

1. **Můžeš si to přát tohle nejde vzít už zpátky
i když stokrát budeš chtít
když jsi moh mít rád tak jsi nechtěl a tak co teď s tím
tvoje slova bolí dál
už jsi málem držel klíč od brány štěstí
už ses držel svých snů - svých snů**
- Rf. Měl jsi dávno vstát a jít za svou láskou
ted' je vzdálená je dál než se ti zdá
ty se nechceš vzdát těch bláznivejch přání
který nemůžou se stát pro tvých slov pár**
2. **Život není hrou kde si můžeš s někým jen tak pohrát
a ted' to cítíš zpátky sám
Bůh prý nevidí tos říkal ale přišel splín
a kde že loňské sněhy jsou
tuhle tíhu svou ted' sám na zádech táhneš
znovu bolí tvůj hřích - ale víc už neztratíš**
- Rf. Měl jsi dávno vstát a jít za svou láskou...
...který nemůžou se stát - nemůžou se stát pro tvých slov pár**
sólo
- Rf. Měl jsi dávno vstát a jít za svou láskou...
...který nemůžou se stát pro tvých slov pár**
- Rf. Měl jsi dávno vstát a jít za svou láskou...
...který nemůžou se stát - nemůžou se stát - který nemůžou se stát
pro tvých slov pár ...slov pár**

Svět byl nádhernej

1. Zas dýcháš vedle mě a jsem to já
 kdo pod půlnoční oblohou co neznal poznává
 zas vnámám jen měsíc nad hlavou
 když zahalí odevzdání září nevinnou

*Slyším že mi šeptáš všechno s tichem splývá
 já slyším že mi šeptáš nad propastí snů*

- Rf. Svět byl nádhernej s tvojí láskou
 když jsem netušil že sním
 svět byl nádhernej s tvojí láskou
 jen čas a ty a já čas co se naplnil tvojí láskou

2. Zas stojíš vedle mě a jsem to já
 kdo cizí oči slzy ve tvářích nepoznává
 odcházím - tvá slova ještě zní
 zas ptám se proč a nechci věřit že jsou poslední

- Rf. Svět byl nádhernej s tvojí láskou...

sólo

Rf. Svět byl nádhernej s tvojí láskou... čas co náhle mizí s tvojí..

- Rf. Svět byl nádhernej s tvojí láskou...jé s tvojí láskou
 Svět byl nádhernej s tvojí láskou...jen čas a ty a já
 Svět byl nádhernej s tvojí láskou
 jen čas a ty a já čas co zmizel v nás s tvojí láskou

Můžem tu s vámi stát

1. A tak znovu se ptej co mám tolik rád
když v srdci správnej náboj zas mám
kdo ví kdy půjdem spát a co se bude nám zdát
po noci pný rockovejch snů
a kytary už sálem řvou hrajem jednu pecku za druhou
ruce nad hlavou všichni tancujou hmm a já chci jen říct
- Rf. Je fajn že můžem tu s vámi stát - společnej kyslík si dát
a co víc dál si máme přát
v sále zakouřeným vám zase můžem hrát
2. A tak znovu se ptej co vážně vidím
na tom každěj víkend někam se hnát
záře reflektorů parket plnej lidí
to je důvod proč to mám tolik rád
a kytary už sálem řvou hrajem jednu pecku za druhou
ruce nad hlavou všichni tancujou hmm a já chci jen říct
- Rf. Je fajn že můžem tu s vámi stát - společnej kyslík si dát
sólo
Hudbou dál chceme žít každěj víkend s vámi být - mezhra
Můžem tu s vámi stát - společnej kyslík si dát
a co víc dál si máme přát v sále zakouřeným
Je fajn že můžem tu s vámi stát - společnej kyslík si dát
a co víc dál si máme přát
v sále zakouřeným vám zase můžem hrát
můžem tu hrát.....vám zase můžem hrát

Toužím Tě znát

1. Ve zlatém rámu já spatřil Tvou tvář
přes závoj stínů se mihla svatozář
tak jako poutník já hledám víru svou
nacházím lásku chci Tě mít před sebou
2. Tak proč nic neříkáš když objímat bych chtěl
Tvé tělo vlasy hladit rád jen bohužel...
stojím tu před Tebou ve snách i tmách
máš víčka sklopená jen stříbro na řasách
- Rf. Lásko víš - toužím Tě znát
za pohled do Tvých očí z hvězd i zlato k nohám dám
Lásko víš - toužím Tě znát
proč jen stále mlčíš - snad vidíš že rád Tě mám
3. Prosím Tě lásko můj život vetkej v rám
prosím Tě lásko celý se odevzdám
nic není marný jen dej mi znamení
já chodím před Tebou a chci Tvý spasení
- Rf. Lásko víš - toužím Tě znát...
... snad vidíš že rád Tě má -á -ám (vocal)
sólo
- Rf. *Lásko víš - toužím Tě znát...*
- Rf. Lásko víš - toužím Tě znát
proč jen stále mlčíš - snad vidíš že rád Tě mám
... snad vidíš že rád Tě mám

To smíš jen Ty

1. Každý ráno splín mě stihá
každý ráno prázdno mám
ve smutečných zdech se skrývá
co měl jsem tolik rád a mám
a tak volám k nebesům
prosím Pane - nevím jak dál
chtěl bych rád cítit Tvůj dotek
nemám sílu žít - být sám
- Rf. Hladovím po Tvý lásce já hladovím po Tvých rtech
otvírám své srdce pro plány který chceš
vím že záleží Ti na mě tak tu čekám u dveří
neklepej a vejdi dál - to smíš jen Ty
2. Každý ráno tvář její vídám
pod víčkama zůstává
při modlitbách svých vyzvídám
jestli vidíš můj temnej chrám
a tak volám k nebesům...
- Rf. Hladovím po Tvý lásce já hladovím po Tvých rtech...
- Rf. Hladovím po Tvý lásce já hladovím po Tvých rtech...
neklepej a vejdi dál - já chci vždyť víš - já chci vždyť víš
vím že záleží Ti na mě tak tu čekám u dveří
neklepej a vejdi dál - to smíš jen Ty
neklepej a pojd' dál - to smíš jenTy